

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Республики Крым «Детский оздоровительный центр «ФОРТУНА»
(ГБУ ДО РК ДОЦ «Фортуна»)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО РК ДОЦ «Фортуна»
от «10» апреля 2026 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУ ДО РК ДОЦ «Фортуна»
Р.А. Халитов
«10» апреля 2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Творим и вытворяем»

Направленность: художественная
Срок реализации: 9 часов
Вид программы: модифицированная
Уровень: ознакомительный
Возраст: 6,6- 12 лет
Составитель: методист - Рослая Гулнора Келдияровна

г. Евпатория, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	8
1.4. Содержание программы.....	8
1.4.1. Учебный план.....	8
1.4.2. Содержание учебного плана	9
1.5. Планируемые результаты.....	9
Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации/контроля.....	13
2.4. Список литературы.....	13
Раздел № 3. Приложения.....	14
3.1. Оценочные материалы.....	14
3.2. Методические материалы.....	14
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	19
3.4. Лист корректировки	20

**«Через красивое к человечному -
такова закономерность воспитания».**
В. А. Сухомлинский

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творим и вытворяем» разработана в соответствии со следующей нормативной базой:

- Основой разработки ДОП является следующая нормативно-правовая база:
 - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
 - Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
 - Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
 - Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС–551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
- Устав образовательной организации ГБУ ДО РК ДОЦ «Фортуна»;

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творим и вытворяем» (далее – Программа) способствует развитию познавательной и творческой активности учащихся, образного мышления, умения реализовывать свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Данная программа имеет практическую направленность и личностно – ориентированный подход.

Актуальность программы - обусловлена интересом учащихся к творческой деятельности. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры учащегося, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике «эбру», учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Новизна программы «Рисование на воде «Эбру» заключается в том, что она предназначена для ознакомления с основами уникального древневосточного рисования на воде в технике эбру. «Эбру» (Ebru) — это особая графическая техника создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды. «Эбру» – это рисование на воде, рисование жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань, керамику. Техника «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает учащимся возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, нарисовать новый, дополнить его деталями, и при этом не ждать когда краски высохнут, и не пользоваться ластиком. Техника «эбру» дает учащимся возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником, проектировщиком, дизайнером, режиссером, зрителем и получить настоящее удовольствие и фантазию без границ.

Отличительная особенность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творим и вытворяем» является модифицированной, разработана на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Магия эбру» педагога дополнительного образования А. Лоц (г. Красноярск, 2013г.); «Технический дизайн и художественное моделирование» педагога дополнительного образования Л.Л. Проклужина, (г. Москва, 2014г.); методического пособия по созданию изображения на воде в технике эбру следующих авторов: Л.В. Окульская, А. Арекина . Отличительной особенностью программы является то, что использование техники «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает воспитанникам возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата, и она является практико-

ориентированной, все изученное учащиеся могут применять в дальнейшей жизни, что способствует социальной адаптации учащихся.

Педагогическая целесообразность определяется направленностью на организацию социально полезной деятельности учащихся, созданием благоприятных условий для развития познавательной и творческой активности. По мере освоения техники рисования «эбру» обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Владея техникой рисования «эбру», учащийся получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности. Использование техники «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает учащимся возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. В процессе работы у учащихся повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Поскольку рисование осуществляется непосредственно ударением пальцами по кисти или другим инструментам (постукивание), то данная техника предусматривает развитие: плавности, изящества и точности движений, умения работать кистью и пальцами обеих рук, координации руки и глаз, а также овладение техническими умениями (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании. Кроме того, это активный вид отдыха, который доставляет учащимся удовольствие. Такие свойства воды, как мягкость, тягучесть, плавучесть завораживают и создают условия для расслабления. Использование технологии «эбру» в ходе изобразительной деятельности способствует приобретению умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передавать пропорции изображения, владение оттенками цвета, гармоничное сочетание пятен, линий, цветов и оттенков. Это арт-терапия – когда несколько часов занятия «эбру» стирают следы стресса. В традиции эбру, идущей из Турции много философии. Символичность традиционных сюжетов делает их воспроизведение не просто упражнением в совершенствовании техники, а своеобразной медитацией на тему значения изображаемого объекта.

Адресат программы Программа предназначена для учащихся 7-12 лет и разработана с учетом возрастных психолого-педагогических особенностей и потребностей учащихся. Этот возраст является самым активным, творческим. Его представители сохраняют детскую непосредственность, но в то, же время претендуют на самостоятельность собственных суждений и право голоса. Им свойственно обостренное чувство справедливости. Авторитет старшего по возрасту не всегда легко удержать. Привлекают такие ценности, как компетентность и преданность делу, честность и искренность, доверия и уважение к личности воспитанника.

Дети 6,6-12 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Состав группы: разновозрастные группы, с количеством обучающихся от 10 до 15 человек в каждой группе с учетом их возрастных особенностей, интересов и способностей.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы -21 день обучения

Объем программы – 9 часов

Уровень освоения программы - ознакомительный

Формы обучения по программе – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Язык обучения – русский.

Состав групп – разновозрастной, с количеством обучающихся от 10 до 15 человек в каждой группе, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Форма проведения занятий - групповая, с индивидуальным подходом.

Виды занятий определяются содержанием программы:

- беседа;
- практическое занятие;
- коллективная работа;
- выполнение самостоятельной работы;
- выставки.

Режим занятий

Состав группы	К-во часов в неделю	Режим занятий	Час в смену
10 – 15 человек	3 часа	1 раз в неделю по 3 часа между занятиями 10 мин.	9

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - Развитие творческой личности учащихся через овладение техникой рисования на воде – «эбру».

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей и особенностями техники «эбру»;
- обучить владению инструментами и материалами;
- обучить древневосточным технологиям и приемам рисования на воде; - обучить создавать картины на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

Развивающие:

- формировать логическое и креативное мышление, умение анализировать изображения в технике «эбру»;

- развивать системы интеллектуальных, практических умений и навыков по изучению и исполнению изображений в технике «эбру»;
- развивать зрительно-двигательную координацию рук и мелкой моторики пальцев, глазомер.

Воспитательные:

- привить дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
- воспитать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- способствовать трудовому, эстетическому воспитанию учащихся;
- создать условия для максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитать уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа, является ознакомительным курсом обучения направлена на воспитание чувства развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы и уважению к труду.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях учреждения и объединения: творческих, выставках, беседах, в конкурсных программах различного уровня, направленных на личностные достижения учащихся.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личных достижений обучающихся (победы в конкурсах

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план.

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ «Эбру-тайна зазеркалья воды»	1	1	1	Игра
2	«Морские мотивы»	4		3	Практическая работа
3	«Мир цветов»	4	1	3	Практическая работа
	Итого	9	2	7	

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Инструктаж по ТБ,

«Эбру-тайна зазеркалья воды»

Знакомство с историей возникновения и развития «эбру», *материалами и инструментами для рисования на воде и приемами работы*

Теория: История возникновения эбру, основные материалы и инструменты для рисования на воде, приемы.

Практика: Пошаговое использование материалов, инструментов, красок, раствора для рисования на воде. Приготовление раствора с помощью воды и загустителя экстракта «гевен». Создание простейших фонов на поверхности воды с помощью акварельной и масляной краски, гуаши., способы нанесения красок на поверхность воды с использованием цветовых контрастов, выполнение легких, круговых движений, точек, прямых линий по водной глади с помощью шила. Рисование на воде с помощью шила Перенос изображения с водной глади на бумагу.

Методическое и техническое оснащение: лоток, шило, гребень, кисть веерная, кисть классическая из конского волоса, краски ««EBRUSSO», палитра, загуститель, ткань, стеклянная ваза, керамика, дерево, бумага формата А-4.

2. «Морские мотивы»

Теория: Повторение ТБ. Отгадывание загадок, рассматривание референсов, повторение этапов работы

Практика: Краска холодных цветов (синяя, голубая, темно-синяя, белая, желтая, красная) разбрызгивается веерной кистью по водной глади, затем с помощью шило или заостренной бамбуковой палочкой по каплям проводятся линии параллельно друг другу. Получившийся рисунок переносится на бумагу. Оформление рисунка в рамочку.

3. «Мир цветов»

Теория: Повторение ТБ. Отгадывание загадок, рассматривание референсов, повторение этапов работы

Практика: На подготовленную поверхность водной глади веерной кистью разбрызгивается краска синего цвета, а за тем фиолетового. С помощью шила производится «скручивание» краски (движение руки по спирали то в одну, то в другую сторону). В средней нижней части композиции ставятся точки разных цветов, растягиваются в цветы, добавляются зеленые стебли, листья. Получившийся рисунок переносится на бумагу.

Методическое и техническое оснащение: референсы, веерная кисть, шило, краски, лоток, лоток, шило, краски, кисть, бумага А-4.

1.5. Планируемые результаты

Учащиеся будут знать:

историю и особенности техники «Эбру»;

правила поведения и ТБ;

виды инструментов и материалов, используемых работы;

основные приемы рисования на воде.

Учащиеся будут уметь:

соблюдать правила поведения и ТБ на занятиях при работе с инструментами и материалами;

подбирать материалы и инструменты для работы;

выполнять простые изделия на основе изученных узлов (макrame) и столбиков (вязание крючком);

свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно.

Метапредметные:

познавательные УУД - умения результативно мыслить и работать с информацией;

регулятивные УУД - умения организовать свою деятельность;

коммуникативные УУД- умение общаться, взаимодействовать с людьми.

Личностные:

знание и соблюдение правил техники безопасности и охраны труда;

умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;

трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на все группы обучения по Программе представлен в разрезе каждой лагерной смены летней оздоровительной кампании 2025 года.

Календарный учебный график

Количество учебных			Режим занятий
неделя	часов		
	в неделю	в смену	
3	3	9 часов (3 часа в неделю)	3 раза в неделю по 1 часу (45 мин.)
3	3	9 часов (3 часа в неделю)	3 раза в неделю по 1 часу (45 мин.)

2.2. Условия реализации программы

Работа с детьми строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности.

Подготовка детей к проведению творческих мероприятий: выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классы, олимпиады, творческих вечеров и другие.

Кадровое обеспечение реализации программы

Важной структурной единицей кадрового состава ДОЦ «Фортуна», без которых невозможна реализация программы, являются педагоги дополнительного образования. Это опытные педагоги, владеющие современными технологиями, методиками работы и имеющие большой опыт работы в детских лагерях.

Материально-техническое обеспечение: учебный класс, стол; стулья (на каждого ребенка); клеенка; фартуки (на каждого ребенка); лотки для индивидуального рисования (на каждого ребенка); специально подготовленная вода для рисования в технике ЭБРУ; краски для рисования в технике ЭБРУ; пооперационные карты; гребни; кисти (на каждого ребенка); шило (на каждого ребенка); палочки (на каждого ребенка); зубочистки (на каждого ребенка); картон (на каждого ребенка); салфетки (на каждого ребенка); бумага (на каждого ребенка).

Наглядный, демонстрационный материал: подборка готовых работ; пооперационные карты; иллюстрации работ в различной технике. Фонотека: сборник классической музыки; сборник инструментальной музыки; сборник песен из детских кинофильмов и мультфильмов.

Данная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала. Она содержит методические рекомендации к использованию техники ЭБРУ в изобразительной деятельности в виде тематического планирования, диагностического инструментария, подбора игровых упражнений.

Оборудование: смартфон, портативная колонка.

Особенности организации образовательного процесса: Образовательный процесс по программе, осуществляется на базе ДОЦ «Фортуна». Преподавание по

программе осуществляется на русском языке. Занятия проводятся в очной форме обучения.

Методы и приемы обучения

Организация учебного процесса проходит с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Весь учебный процесс проходит с использованием элементов игры, метапредметных связей, чередованием теории и практических навыков, использования интерактивности, наглядности, здоровьесберегающих технологий. Занятия имеют музыкальное сопровождение.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный, практический), чаще всего занятия проводятся в комбинированной форме - работа основывается на сочетании этих методов.

Форма организации образовательного процесса разнообразна и зависит от темы занятия, в ней используются различные методы, приемы и технологии.

Педагогические технологии:

Взаимодействие педагога и учащегося на занятиях ориентировано на сотрудничество. Для этого педагог для реализации программы применяет следующие технологии:

- личностно-ориентированные технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технологии коллективной творческой деятельности;
- здоровье сберегающая технология;
- технология игровой деятельности;
- технология развития ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативная технология обучения;
- информационно-коммуникативная технологи

Алгоритм учебного занятия: - все занятия комбинированного типа, на которых совмещаются теоретические знания и практические навыки.

Общая структура занятия:

Занятие 1

1. Организационный момент
 2. Теоретическая и практическая часть
 3. Физкультминутка
 4. Практическая часть
 5. Рефлексия
- Перемена 10 мин.

Занятие 2

1. Практическая часть
2. Физкультминутка
3. Практическая часть
4. Рефлексия

Методические и дидактические материалы: учебные и методические пособия; поурочные планы - конспекты; шаблоны, образцы; дидактические игры, упражнения, практические разработки.

Формы контроля: текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала.

Оценкой результатов освоения программы является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Работы оцениваются по уровню выполнения работы в целом (Общая оценка работы обучающегося складывается из общего впечатления от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, креативность, оригинальность и аккуратность выполнения работы, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Итоговый контроль — выставки работ учащихся.

Ресурсное обеспечение

1. <http://ebru-art.ru/techniq.html>
2. <http://graphic.org.ru/video.html>
3. http://retrobazar.com/journal/interesting/1049_ebru-istorija-iskusstva-zhivopisi-na-vode-.html
4. <http://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-nikolaevna-strizhenova/master-klas-risovanie-na-vode.html>
5. <https://www.youtube.com/watch> YotTubeЭбру - искусство рисования на воде мастер-класс

2.3. Формы аттестации/контроля

Формой подведения итогов реализации программы считаются – выставки, квесты, конкурс газет и рисунков.

Педагогом проводится анализ практических действий каждого учащегося, выступающего в соответствующей роли.

Программой не предусмотрена аттестация.

Формы контроля:

- теоретических занятий – текущий контроль;
- практических занятий – анализ практических действий.

2.4. Список литературы

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2015.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : учеб.пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.
4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждународ.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016.-62- 65с.
5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2015.-128с.

Раздел № 3. Приложения

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

Не предусмотрена аттестация.

Для оценки результативности учебных занятий применяется: текущий контроль итоговый контроль.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала.

Оценкой результатов освоения программы, является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения результатов ведётся в ходе текущего Работы оцениваются по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Итоговый контроль — выставка работ учащихся.

3.2. Методические материалы

В процессе всего срока реализации программы формируется отдельное приложение, содержащее методические, дидактические и оценочные материалы по каждому изучаемому разделу.

История «эбру»

Эбру — это больше, чем искусство. Это танцующий рисунок, тихая мелодия... Эбру — это танец красок, которые, переплетаясь между собой, создают уникальные узоры. Ведь создать два одинаковых Эбру просто невозможно.

Эбру — древнее искусство обработки бумаги, которое называют *«турецкое мраморирование»*.

Мраморирование — процесс копирования на материал изображения, которое получается из разводов красок, соприкасающихся с водой. Происхождение слова Эбру неизвестно.

В персидском языке есть слова “об” (вода) и “ру” (на), соответственно *«обру»*, упрощенное в турецком как *«эбру»*, значит *«на воде»*. Самые известные картины, выполненные в технике эбру, были созданы в одиннадцатом веке, но само искусство намного древнее. Среди ученых до сих пор идут споры, где и когда зародилось искусство Эбру.

Существуют предположения, что это искусство появилось в Индии, а кто-то считает, что Эбру зародилось в Иране, а потом его переняли турки. Но известно точно — Эбру зародилось *где-то на Востоке*.

Старейшая из известных картин Эбру была создана в 11 веке. Эбру называют *«бумагой с облаками»* или *«бумагой с волнами»*. Известны такие названия, как *«танцующие краски»*, *«облака и ветер»*, *«плавающие краски»*, *«бумажное мраморирование»* — так по-разному называют искусство эбру в странах Востока.

В Европе же просто говорят — *«турецкая бумага»*, так как впервые с этим изящными, красивыми картинами европейцы встретились именно в Турции. Еще недавно это искусство могло исчезнуть и стать только красивым воспоминанием. Однако сегодня традиции Эбру бережно сохраняются. Устраиваются

многочисленные выставки картин Эбру, мастер-классы по созданию, продаются различные изделия из ткани, дерева, стекла и кожи с нанесенными на них рисунками в стиле Эбру.

Правила безопасной работы красками и инструментами:

Не держать в руках инструменты вне работы ими.

Шило и гребенку держим острием вниз, в направлении ванночки, не направляем в сторону человека.

Не передаем шило и гребенку напрямую человеку, только через горизонтальную поверхность стола.

На рабочем столе все предметы должны располагаться в определенном порядке.

При открывании красок, баночка располагается строго в вертикальном положении.

Вовремя убираем грязные салфетки в корзину, не допуская захламления рабочей поверхности.

Бумага для печати находится в отдельной стопочке на вспомогательном столике и не забываем, что края бумаги острые.

После печати протираем край ванночки салфеткой.

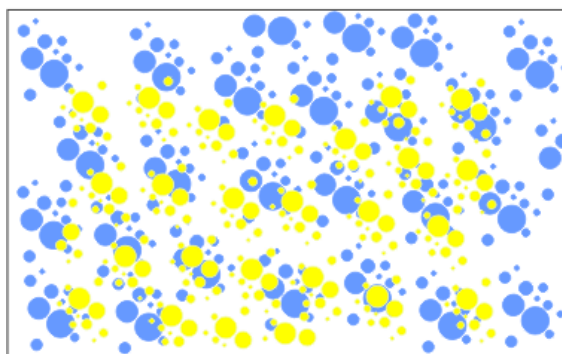
При загрязнении красками и по окончании работы моем руки с мылом, стол протираем влажной тканью.

Этапы работы

1. Подготовка водной поверхности. Вначале процеживаем раствор для эбру с помощью капронового чулка. Наливаем раствор в прямоугольную тару. Затем на 5 минут накрываем бумагой, чтобы исчезли все пузырьки с воздухом. (это необходимо делать после каждого рисунка).

2. Создание фона. Разбрызгивается краска, затем с помощью гребня создается фон – проводим им по водной поверхности. Рисовать имея фон - проще, а конечный результат получается ярче и красивее. Фон удерживает краску, которую вы наносите шилом сверху и не дает очень сильно растекаться краскам на поверхности воды. Для фона использовать одновременно 1-3 цвета краски. Можно, конечно, и больше, но тогда основной рисунок может «потеряться» на слишком пёстром фоне. Кроме того, сложнее будет переносить рисунок на бумагу, т.к. краски будет много и он получится "жирным".

После нанесения
краски кисточкой

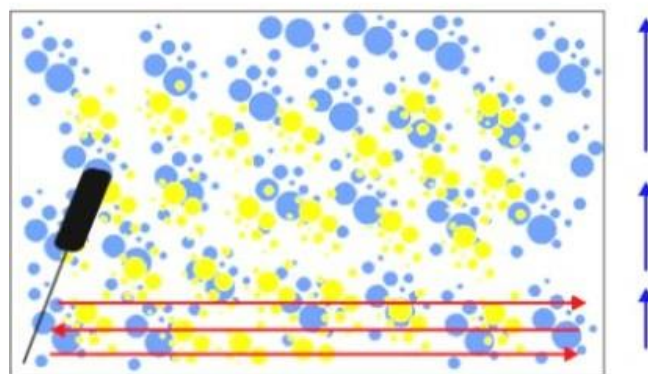


3. Создание рисунка. Размешиваем краски, берем кисточку, окунаем в краску и буквально стряхиваем ее с кисточки на поверхность воды. Капли краски, попадая на воду, не тонут и не растворяются в ней. Они меняют свои очертания, расплываясь по поверхности. Затем шилом начинаем водить по воде, превращая капли краски в диковинные узоры или цветы. При этом вода является нашим помощником – она гармонично дополняет легкое движение руки.

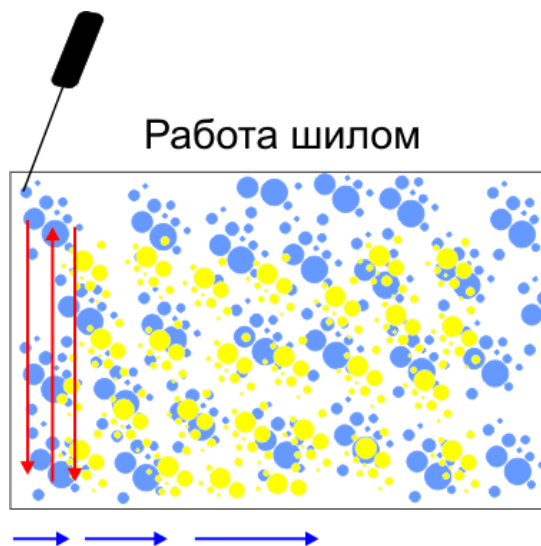
Примеры.

1. С помощью шила вы можете сделать линии фона зигзагообразными или также любой другой формы. Возьмите толстое шило (с диаметром стержня 3-4 мм), погрузите его на 1 см в раствор в левом, ближнем к вам углу лотка и двигайте вправо параллельно бортику лотка до края. Потом в обратную сторону на расстоянии 1 см от предыдущей линии.

Работа шилом



2. Двигая шилом от себя и к себе - получится зигзагообразный узор Эбру. двигая шилом от себя и к себе. См. рисунки с примерами:
В итоге у Вас получится зигзагообразный узор Эбру.



4. Перенос рисунка с поверхности воды на бумагу.

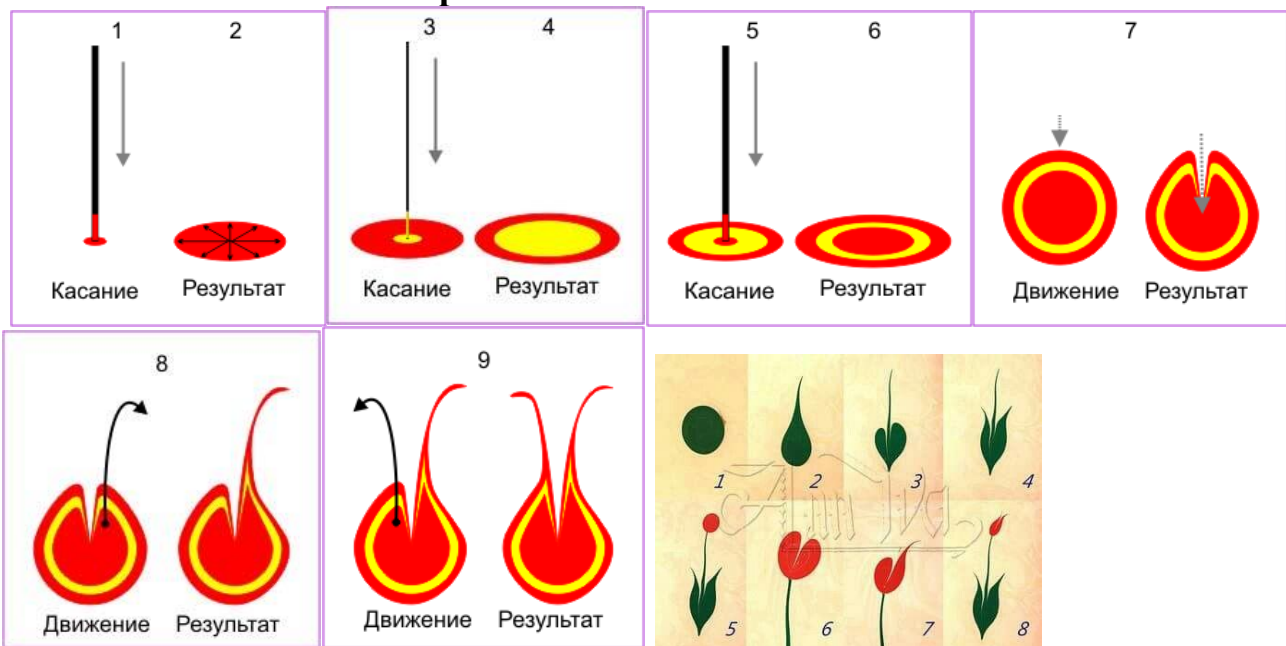
Очень аккуратно кладем на рисунок лист бумаги, ждем 10 секунд, приподнимаем край с помощью шила и снимаем бумагу, опирая ее о бортик тары. Когда картина подсохнет на плоской поверхности, она готова.

Поэтапное выполнение работы «Тюльпан».

Возьмите шило среднего диаметра, погрузите в краску на 5-7 мм, а затем коснитесь воды. Протыкать шилом поверхность воды при этом не следует. Касайтесь поверхности. На поверхности воды образуется красочный круг. Чтобы сделать его диаметр больше, проделайте эту "операцию" несколько раз. Круги можно сделать разных цветов: первый - красный, второй - желтый, третий - опять красный. Для этого касайтесь шилом с другим цветом центра предыдущего круга. Не забывайте обтирать шило салфеткой каждый раз, когда меняете цвет! Также рисунок будет "чище" и четче, если обтирать шило после каждого касания воды. Обратите внимание! Желтая краска значительно интенсивней растекается, чем красная. Поэтому, чтобы второй желтый круг не задавил первый красный, для желтого используйте шило в 2-3 раза тоньше.

Затем, слегка погрузив шило в раствор рядом с кругами, начинайте двигать его по направлению к центру кругов. Когда шило достигнет центра, остановите его и как бы поставьте "точку" - опустите шило еще на 3-5 мм внутрь раствора и тут же вынимайте его полностью из раствора. Так конец линии получится более четким и завершенным. Потом, погрузив кончик шила справа или слева от образовавшегося разреза по центру, начинаем "вытягивать" им лепестки нашего тюльпана:

Технологические карты:



Референсы «Морские мотивы»





Цветы.



3.3. Календарно-тематическое планирование

Цель программы - Развитие творческой личности учащихся через овладение техникой рисования на воде – «эбру».

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей и особенностями техники «эбру»;
- обучить владению инструментами и материалами;
- обучить древневосточным технологиям и приемам рисования на воде;
- обучить создавать картины на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

Развивающие:

- формировать логическое и креативное мышление, умение анализировать изображения в технике «эбру»;
- развивать системы интеллектуальных, практических умений и навыков по изучению и исполнению изображений в технике «эбру»;
- развивать зрительно-двигательную координацию рук и мелкой моторики пальцев, глазомер.

Воспитательные:

- привить дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
- воспитать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- способствовать трудовому, эстетическому воспитанию учащихся;
- создать условия для максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитать уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1-3	Вводное занятие. Первичный инструктаж по ТБ, «Эбру-тайна зазеркалья воды»	3			Тематический контроль	
4-6	Морские мотивы	3			Тематический контроль	
5-9	Мир цветов»» Горят, алеют шелком нежно маки.	3			Тематический контроль Выставка	

КТП - разрабатывается после утверждения программы и является отдельным приложением к общеобразовательной общеразвивающей программе, состоит из титульного листа, пояснительной записки в которую включены цель, задачи на учебный год и планируемые результаты.

В КТП могут вноситься корректировки (не более 10%) на основании письменного заявления ПДО и фиксацией в листе корректировки программы.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР/методист

« _____ » 202 ____ г.

[illegible]

Всего прошито, пронумеровано и скреплено печатью
на 29 (двадцать девять) лист.

Директор ГБУ ДО РК ДОО «Фортуна»

Р.А. Халитов

М.П. Дата заверения 10.04.2026

