

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Республики Крым «Детский оздоровительный центр «Фортуна»**

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом

ГБУ ДО РК ДОЦ «Фортуна»

от «07» мая 2026 г

Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО РК ДОЦ «Фортуна»

Р.А. Халитов

«07» мая 2026 г.

М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
объединения «Творческая феерия»
«Ковровая вышивка»**

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год (108 ч)

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Разработчик: Козаренко Виктория
Вячеславовна

Должность: педагог дополнительного
образования

г. Евпатория,
2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ №1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
РАЗДЕЛ №2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	9
РАЗДЕЛ №3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	12
РАЗДЕЛ №4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	13
РАЗДЕЛ №5. ВОСПИТАНИЕ.....	16
РАЗДЕЛ №6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	19
РАЗДЕЛ №7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	20
РАЗДЕЛ №8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24
РАЗДЕЛ №9. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	26
9.1. Оценочные материалы	26
9.2. Методические материалы	34
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	48
9.4. Лист корректировки ДОП.....	56

РАЗДЕЛ №1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ковровая вышивка» имеет художественную направленность, ориентирована на формирование и развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса и навыков декоративно-прикладного творчества. Учащиеся освоят основные приемы вышивки (подготовка ткани, вдевание нити в иглу и закрепление ее на ткани, обработка изделия) и смогут применять их на практике и самостоятельно создавать изделия.

Нормативно-правовая основа ДООП

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ковровая вышивка» (далее-**Программа**) составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
- Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Детский оздоровительный центр «Фортуна» (новая редакция), согласован Министерством имущественных отношений Республики Крым от 14.12.2016г., Утвержден Приказом Министерства образования науки и молодежи Республики Крым от 13.12.2016г. №4006;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Республики Крым «Детский оздоровительный центр «Фортуна» от 28.08.2025 г. № 102-ОД.
- Данная программа разработана на основе дополнительной образовательной программы обучения «Ковровая вышивка» (автор – Иванова

Н.А., педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ «Надежда», г.Екатеринбург. Протокол методического совета МБУ ДО «Центра детского творчества» 30.08.2016г., <https://infourok.ru/programma-kovrovaya-vishivka-uchgod-1561577.html>); имеет модификации и дополнения исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Цель - приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники ковровой вышивки, создания условий для формирования эстетического и художественного вкуса, развития творческой личности.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- Познакомить с историей ковровой вышивки, материалами и инструментами;
- сформировать представления о технике ковровой вышивки;
- обучить основным приемам вышивки (подготовка ткани, вдевание нити в иглу и закрепление ее на ткани, обработка изделия);
- обучать практическим способам организации труда и правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

Метапредметные (развивающие):

- развивать образное и пространственное воображение, сенсорику и мелкую моторику;
- развивать творческие способности учащихся в области ручного труда;
- способствовать развитию интереса к декоративно-прикладному творчеству;

Личностные (воспитательные):

- воспитывать доброжелательное отношение в оценке творческих работ товарищей и критического отношение к своим работам;
- воспитывать чувства ответственности при выполнении своей работы
- воспитывать чувства патриотизма и бережного отношения к народной культуре, ее традициям.

Адресат программы

По программе могут обучаться дети в возрасте 7-13 лет, не имеющие медицинских противопоказаний. Набор и формирование групп на стартовый уровень осуществляется без вступительных испытаний.

Возрастные особенности детей младшего школьного возраста

Младший школьный возраст – период накопления, впитывания знаний. Особая внушаемость, впечатлительность, направленность умственной активности младших школьников на повторение, внутреннее принятие создают подходящие условия для развития и обогащения психики. Данные свойства, в

большинстве случаев, являются положительной своей стороной, и в этом особое отличие этого возраста от других возрастных периодов. У младших школьников развивается социальная компетентность, они учатся учитывать интересы других. Важную роль играет авторитет учителя и других взрослых.

Возрастные особенности детей среднего школьного возраста.

В среднем школьном возрасте ученики стремятся не только изучить новый материал, но поделится своими знаниями с другими. Этим обусловлен интерес школьника ко всем формам групповой и коллективной работы, где могут быть реализованы его социальные потребности в дружбе, в общении и взаимодействии с другим человеком, в самовыражении и самоутверждении через отношения с другими людьми. Для реализации этих интересов эффективны различные формы взаимо и самоконтроля школьников, где учитель может помочь подростку в осознании и оценке отдельных сторон его учебной деятельности и личности в целом. Подростку импонируют такие формы учебной работы, где учитель и школьники совместно, как «коллеги», осуществляют поиск нового знания и новых путей его обнаружения.

Актуальность программы

Декоративно-прикладное искусство, как один из видов трудового воспитания, дает детям возможность не только приобрести различные ремесленные навыки, но и возможность самоутвердиться и самореализоваться через творческий процесс.

Декоративно-прикладное творчество – как часть мировой культуры, тесным образом связана с развитием творческого потенциала человека. Ковровая вышивка, один из видов ковроделия, является частью декоративно-прикладного искусства. Искусство ковроделия ценилось всегда. Особую ценность представляли ковры, сделанные вручную.

В процессе обучения дети постепенно от простого к сложному осваивают ковроделие, учатся не только копировать, работая по готовому образцу, но и создавать собственные композиции, применяя знания по основам композиции и цветоведению. Основное место отводится практической работе, которая включает в себя подготовку рисунка для изготовления изделия, натяжение основы на пяльца, рамку, вышивку аксессуаров, панно, игрушек и мини-ковра по эскизу и окончательно оформление.

Освоение техники позволяет приобрести навыки в ковровой вышивке, а также способствует формированию художественного вкуса и развитию творческой фантазии учащихся. Программа позволяет пробудить интерес к рукоделию, освоить современные техники и создать функциональные, эстетичные изделия, что способствует профессиональной ориентации и адаптации к жизни в общем.

Части программы вариативные, нацелены на формирование не только традиционных, но и нетрадиционных, самобытных работ, поэтому программа является мобильной, учитывает интересы учащихся, создает приемлемые

условия для творческой деятельности каждого обучающегося, стремящегося попробовать свои возможности

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании интереса к такому виду декоративно-прикладного творчества, как ковровая вышивка. Учащиеся научатся созидать в атмосфере доброжелательных отношений в коллективе, в атмосфере переживания опыта активного творчества. Расширят кругозор через интерес к декоративно-прикладному творчеству. За год обучения учащиеся получают элементарное образование по мастерству рукоделия. Данная программа позволяет закрепить полученные теоретические знания, способствует формированию практических умений и навыков, а также развивает познавательный интерес. Педагог включает в занятие познавательный рассказ с элементами беседы. Изделия выполняются не только по готовым, подготовленным педагогом схемам, но приветствуются творческие инициативы и предложения ребят по оформлению данных работ.

Форма обучения

При реализации Программы применяются следующие формы обучения – очная и с применением дистанционных образовательных технологий при необходимости (№273-ФЗ, гл.2 ст17, п.4). Программа может быть реализована, как в самом образовательном учреждении, так и в сетевой форме (п.1 ст.13.; п.1 ст.15. ФЗ №273)..

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом.

Состав групп – постоянный, смешанный; занятия – групповые в сочетании с индивидуальным подходом.

Виды занятий: лекции и практические занятия, мастер-классы, игры, выполнение самостоятельной работы, творческие работы.

Занятия проводятся в группах от 10 до 20 человек.

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем). Допускается зачисление учащихся в течение учебного года при наличии свободных мест.

Продолжительность воспитательных мероприятий и родительских собраний – 30-40 минут. Воспитательные мероприятия проводятся педагогом не реже одного раза в месяц и не включаются в расписание учебных занятий. Родительские собрания проводятся 2 раза в год.

Работа с родителями предполагает проведение родительских собраний, анкетирование, массовых мероприятий, открытых занятий, на которых родители имеют возможность не только наблюдать, но и принять участие в деятельности объединения. Педагог сообщает родителям об успехах и трудностях детей.

Режим занятий

Общее количество часов в год – 108 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 1 академическому часу академический час 45 мин.).

Продолжительность перерывов между занятиями – 10 минут.

Уровень программы - стартовый

Объем и срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 1 год.

Данная программа реализуется в течение одного учебного года: 36

недель: I полугодие составляет 18 недель и II полугодие – 18 недель, рассчитана на 108 часов.

В период летних школьных каникул работа продолжается, согласно утвержденному плану работы на данный период.

Формы контроля.

Формы определения результативности программы: тестирование, выставка, конкурс, творческая работа, игра, педагогическое наблюдение.

Входной контроль – проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения обучающегося к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества обучающегося (беседа/опрос).

Текущий контроль – на каждом занятии методом наблюдения за правильностью выполнения работы; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения. Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

Тематический контроль проводится после каждой темы, следует разбор ошибок и их анализ. Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка

Промежуточный контроль – в конце полугодия в форме письменного тестирования или по результатам конкурсов, выставок.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года имеет ту же структуру, что и промежуточный контроль.

Аттестация знаний и умений обучающихся осуществляется в соответствии с Положением об аттестации обучающихся ГБУ ДО РК ДОЦ «Фортуна» . Результаты аттестации заносятся в диагностическую карту и должны отражать уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: материалы тестирования; грамоты, свидетельства, сертификаты; конкурсные материалы; журнал посещаемости; видеозапись; фотоотчет.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: тестирование; конкурсы.

Отслеживание личностного развития обучающихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Промежуточный контроль проводится с 10 по 25 декабря.

Итоговый контроль проводится по завершению полного курса обучения по программе с 10 по 25 мая.

Оценочные материалы для определения уровня освоения программы представлены в (Приложении №1).

РАЗДЕЛ №2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план на учебный год представлен в Таблице 1.

Таблица 1

№	Название разделов	Количество часов			Краткое содержание/Форма занятия/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел «Техника безопасности»	2	2		
1.1.	Тема 1 «Первичный инструктаж»	1	1		Беседа/опрос
1.2.	Тема 2 Повторный инструктаж	1	1		Беседа/опрос
2.	Раздел «Аттестация / контроль»	3	3		
2.1	Тема 1 «Входной контроль»	1	1		Беседа/практическое упражнение/наблюдение
2.2	Тема 2. «Промежуточный контроль»	1	1		Тестирование/итоги конкурсов
2.3	Тема 3 «Итоговый контроль»	1	1		Тестирование/итоги конкурсов
3.	Раздел «Введение в программу»	5	3	2	
3.1.	Тема 1 «История ковровой вышивки. Виды ковров»	1	1		Лекция/опрос
3.2.	Тема 2 «Материалы и инструменты для ковровой вышивки. Организация рабочего места»	2	1	1	Лекция/опрос/практика/устный опрос
3.3.	Тема 3 «Цветоведение»	2	1	1	Презентация/практика/ наблюдение
4.	Раздел «Правила и техника ковровой вышивки»	14		14	
4.1.	Тема 1 «Правила заполнения квадрата, треугольника».	2		2	Практическое занятие/наблюдение
4.2.	Тема 2 «Правила заполнения свободных форм»	2		2	Практическое занятие/наблюдение
4.3.	Тема 3 «Виды швов (шов назад иголку, обметочный шов, петельный шов и др.)»	8		8	Практическое занятие/наблюдение

4.4.	Тема 4 «Пришивание декоративных элементов»	2		2	Практическое занятие/наблюдение
5.	Раздел «Первые творческие работы»	13		13	
5.1.	Тема 1 «Техника обработки изнанки»	2		2	Практическое занятие/наблюдение
5.2.	Тема 2 «Брелок»	3		3	Творческая работа/наблюдение
5.3.	Тема 3 «Брошь»	3		3	Творческая работа/наблюдение
5.4.	Тема 4 «Самостоятельная творческая работа»	5		5	Творческая работа/выставка
6	Раздел «Тематические творческие работы»	71	3	68	
6.1.	Тема 1 «Народные мотивы»	12	1	11	Творческая работа/выставка-конкурс
6.2.	Тема 2 «Новогодняя мастерская»	12		12	Творческая работа/выставка-конкурс
6.3.	Тема 3 Панно «Животные», «Растения», «Пейзаж» (на выбор)	12		12	Творческая работа/наблюдение/выставка
6.4.	Тема 4 «Игрушка»	17	1	16	Творческая работа/наблюдение/выставка
6.5.	Тема 5 «Самостоятельная творческая деятельность». (мини-ковёр, сумка)	18	1	17	Творческая работа/выставка
	Итого	108	11	97	

РАЗДЕЛ №3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график на все группы обучения по Программе представлен в Таблице 2.

Таблица 2

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	108	2 раза: 2 часа и 1 час

Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором ГБУ ДО РК ДОЦ «Фортуна», включая осенние и весенние каникулы.

В период летних каникул допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава, корректировка расписания. В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с планом работы учреждения (Порядок п.8 приказа Минпросвещения РФ № 629).

РАЗДЕЛ №4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел «Техника безопасности»

Тема 1 «Первичный инструктаж». Теория: Правила внутреннего распорядка и техники безопасности.

Формы контроля: опрос.

Тема 2 «Повторный инструктаж». Теория: Правила внутреннего распорядка и техники безопасности.

Формы контроля: опрос.

Раздел «Аттестация / контроль»

Тема 1 «Входной контроль». Теория: изучение отношения обучающегося к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области.

Практика: создание эскиза.

Форма контроля: наблюдение

Тема 2 «Промежуточный контроль». Теория: Выявление ЗУН по программе с помощью теста.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3 «Итоговый контроль». Теория: Выявление ЗУН по программе с помощью теста.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел «Введение в программу»

Тема 1 «История ковровой вышивки. Виды ковров». Теория: Теория (1 час). Знакомство с историй ковровой вышивки. Видами ковров.

Форма контроля: опрос.

Тема 2 «Материалы и инструменты для ковровой вышивки. Организация рабочего места». Теория: Демонстрация материалов и инструментов, необходимых для работы.

Сведения о ткани. Ткань - как система переплетения двух видов нитей. Понятие об основе, утке, плотности. Выбор ткани для работы (грубые тканые полотна: бортовка, мешковина, двунитка, диагональ, драп и др.)

Классификация пряжи. Основные характеристики различных видов пряжи.

Основные виды клея, применяемого для проклеивания изделий. Требования к качеству проклеенных изделий. Организация рабочего места во время проклеивания. Способы проклеивания: тампоном, кистью, распылением, щеткой.

Практика вдевание нити в иглу, подбор нитей к игле, подбор ткани, пробные стежки.

Форма контроля: текущий контроль, устный опрос.

Тема 3 «Цветоведение». Теория: знакомство с цветовым кругом, тёплыми и холодными цветами, дополнительными цветами их сочетанием.

Практика: используя цветовой круг подобрать сочетающиеся цвета.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел «Правила и техника ковровой вышивки».

Тема 1 «Правила заполнения квадрата, треугольника».

Практика: учащиеся рисуют на ткань по шаблону квадрат 6х6 см (треугольник равносторонний со стороной 6 см). Обводят квадрат (треугольник по контуру пряжей. Соблюдая правила, заполняют квадрат ковровой вышивкой прямолинейными рядами на ткани справа налево (для левшей слева направо).

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 2 «Правила заполнения свободных форм».

Практика: учащиеся выбирают случайно свободную форму, переносят её на ткань. Вышивают от контура в центр.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3 «Виды швов (шов назад иголку, обметочный шов, петельный шов и др.)».

Практика: Вдевание нити в иглу, отработка изученных швов на ткани, их закрепление

Тема 4 «Пришивание декоративных элементов».

Практика: отработка приемов пришивания бусин, пуговиц, тесьмы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел «Первые творческие работы»**Тема 1 «Техника обработки изнанки».**

Практика: Разбавление клея ПВА с водой 1х1, высушивание изделия, приклеивание или пришивание фетра, обработка изнанки вышитых ранее изделий.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 2 «Брелок».

Практика: Создание эскиза, перевод рисунка на ткань любым известным способом. Последовательность исполнения ковровой вышивки. Контроль качества исполнения ковровой вышивки после каждой технологической операции, пришивание декоративных элементов. Разбор ошибок. Исправление ошибок. Оформление изнанки и края изделия по выбору учащегося, вшивание или вклеивание петли из тесьмы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3 «Брошь».

Практика: Создание эскиза, перевод рисунка на ткань любым известным способом. Последовательность исполнения ковровой вышивки. Контроль качества исполнения ковровой вышивки после каждой технологической операции, пришивание декоративных элементов. Разбор ошибок. Исправление ошибок. Оформление изнанки и края изделия по выбору учащегося, пришивание или булавки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 4 «Самостоятельная творческая работа».

Практика: Создание эскиза, перевод рисунка на ткань любым известным способом. Последовательность исполнения ковровой вышивки. Контроль качества исполнения ковровой вышивки после каждой технологической операции, пришивание декоративных элементов. Разбор ошибок. Исправление

ошибок. Оформление изнанки и края изделия по выбору учащегося, пришивание или булавки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение/выставка.

Раздел «Тематические творческие работы»

Тема 1 «Народные мотивы». Теория: Презентация. Знакомство с элементами декоративно-прикладного искусства народов Крыма и России (крымско-татарский берекет, мезенская роспись, хохлома, филимоновская, гжель, городецкая, вышивка славянских оберегов).

Практика: самостоятельная работа с книгами, журналами по теме. Выбор мотива. Создание эскиза, выполнение всех этапов вышивки изделия.

Форма контроля: педагогическое наблюдение/выставка-конкурс.

Тема 2 «Новогодняя мастерская».

Практика. Выбор мотива. Создание эскиза, выполнение всех этапов вышивки изделия.

Форма контроля: педагогическое наблюдение/выставка-конкурс.

Тема 3 Панно «Животные», «Растения», «Пейзаж» (на выбор).

Практика: работа с интернет-ресурсами, книгами, журналами, выбор мотива. Создание эскиза, выполнение всех этапов вышивки изделия.

Форма контроля: педагогическое наблюдение/выставка.

Тема 4 «Игрушка». Теория: История игрушки, повторение техники безопасности, этапов вышивки, выбор изделия.

Практика: работа с интернет-ресурсами, книгами, журналами, выбор мотива. Создание эскиза, выполнение всех этапов вышивки изделия.

Форма контроля: педагогическое наблюдение/выставка.

Тема 5 «Самостоятельная творческая деятельность» (сумка, мини-ковёр). Теория: повторение техники безопасности, этапов вышивки, выбор изделия.

Практика: работа с интернет-ресурсами, книгами, журналами, выбор мотива. Создание эскиза, выполнение всех этапов вышивки изделия.

Форма контроля: педагогическое наблюдение/выставка.

РАЗДЕЛ №5. ВОСПИТАНИЕ

Воспитательная работа является составной частью образовательной программы, включающей воспитание всестороннего духовного, нравственного и интеллектуального развития обучающихся, воспитания в них чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, старшему поколению и человеку труда.

Цель воспитательной работы – создание условий для полноценного развития ребенка, формирование у учащихся активной жизненной позиции.

Задачи воспитательной работы:

- содействовать патриотическому воспитанию обучающихся;
- развивать творчески потенциал и познавательную активность;
- прививать интерес к традициям и культуре народов Крыма и России;
- способствовать воспитанию чувства товарищества, взаимовыручки, ответственности, культуры общения.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа детей в патриотическое воспитание, досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- развитие разносторонних интересов и творческой активности.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, мастер-классах, беседах, тематических мероприятиях, конкурсах и т.д.

Методы: словесные (рассказ, объяснение, лекция, беседа, инструктаж); методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации, пример); методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Формы проведения воспитательных мероприятий: акция, игра, викторина, мастер-класс, беседы, выставки, конкурсы, тематические мероприятия.

Для эффективного решения задач к активному участию и тесному сотрудничеству привлекаются родители.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в таблице 3

Таблица 3

№	Направление воспитательной работы	Мероприятие	Дата проведения	Место проведения	Отметка о выполнении/результат
1	Гражданское воспитание	Ко Дню государственного флага и герба Крыма. - Мастер-класс Ко Дню народного единства. - Выставка Ко Дню Республики Презентация «Живописный Крым»	сентябрь ноябрь январь	Учебное помещение	
2	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности	Проведение бесед, акций, мероприятий: - «День защитника Отечества» -«Крымская весна» Акция «Георгиевская лента». Мастер-класс - «День Победы в ВОВ» - День России	Февраль март апрель май июнь	Учебное помещение	
3	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	К Новому году мастер-класс «Новогодний сувенир» К Международному женскому дню 8 Марта мастер-класс мастер-класс «Подарок для мамы»	декабрь март	Учебное помещение	
4	Приобщение детей к культурному наследию	Урок «Наследие крымско-татарского народа» «Бережет» презентация	январь	Учебное помещение	
5	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	Проведение бесед по профилактике заболеваний клещевым энцефалитом; -по безопасному поведению на воде - если хочешь будь здоров.	В течение года	Учебное помещение	

6	Пропаганда безопасного поведения на дорогах	Профилактика ДТП. Цикл бесед по пропаганде безопасного поведения на дорогах «Дорожные знаки «Викторина»	В течение года	Учебное помещение	
7	Участие в конкурсах разных уровней		В течение года		

План воспитательной работы корректируется в соответствии с планом учреждения на каждый учебный год.

РАЗДЕЛ №6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения учащиеся

Учащиеся будут знать:

- происхождение техники ковровой вышивки;
- виды инструментов и материалов, используемых для работы;
- как правильно организовать труд и правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основные приемы вышивки (подготовка ткани, вдевание нити в иглу и закрепление ее на ткани, обработка изделия).

Учащиеся будут уметь:

- организовывать свое рабочее место и применять правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- подбирать инструменты и материалы для работы;
- применять на практике основные приемы вышивки и самостоятельно создавать изделия.

Метапредметные (развивающие):

- будет укреплено образное и пространственное воображение, сенсорики, мелкая моторика;
- будет сформирована система специальных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной творческой деятельности в области ручного труда (ковровой вышивки);
- будет развит интерес к декоративно-прикладному творчеству (ковровой вышивки).

Личностные (воспитательные):

- учащимся будет привит устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- сформируется чувство ответственности и самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями;
- будут развиты морально-волевые и нравственно-этические качества, доброжелательное отношение в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- будет укреплено чувство патриотизма и бережного отношения к народной культуре и ее традициям.

РАЗДЕЛ №7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательный процесс по Программе осуществляется в очной форме и может реализовываться в условиях сетевого взаимодействия с муниципальным(и) бюджетным(и) общеобразовательным(и) учреждением(ями) города Евпатории.

Кадровое обеспечение.

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование и профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагог владеет базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., имеет навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим нормам и хорошо освещено естественным и электрическим светом ;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учащимися и имеются у педагога (тетради, карандаши, ручки, специальные ковровые иглы, рамки, пяльцы, рамы, ножницы, пряжа, клей, ткань, декоративные элементы, клеевой пистолет, стержни);
- мебель: учебные столы и стулья, учебная доска.

Технические средства обучения - колонки; аудиозаписи, смартфон, ноутбук.

Дидактические материалы – наглядные пособия, технологические карты, схемы, образцы, книги (в соответствии с программой).

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, дидактический материал и т.д.), является приложением к программе, а также является образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в очной форме обучения по сетевому взаимодействию. Программа не предъявляет особых требований к уровню подготовленности обучающихся.

Методы обучения: словесные: рассказ, объяснение, беседа, лекция; наглядные: презентации, схемы, плакаты, графические изображения; практические, объяснительно – иллюстративный, метод, показ, применения информационно-коммуникационных технологий.

Методика обучения ковровой вышивки основывается на комплексном подходе, который складывается из тесного взаимодействия словесных, наглядных и практических методов обучения и воспитания.

Программа предполагает проведение теоретических и практических занятий. Предпочтение отдается практическим занятиям, которые позволяют сформировать практико-ориентированные умения и навыки у обучающихся.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, воспитание на личном примере, контроль и самоконтроль, оценка и самооценка.

Форма организации образовательного процесса: групповая (фронтальная), индивидуально–групповая, индивидуальная, дистанционные.

Форма организации учебного занятия: традиционная, не традиционная, комбинированная. Проведение занятий предполагает совмещение практических навыков и теоретических знаний; основными формами являются лекция, практическое занятие, игра. Дополнительными формами организации выступают: мастер-класс, презентация.

Педагогические технологии:

Взаимодействие педагога и учащегося на занятиях ориентировано на сотрудничество. Для этого педагог для реализации программы применяет следующие технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технологии коллективной творческой деятельности;
- здоровье сберегающая технология;
- информационно-коммуникативные;
- технология игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент;
- актуализация знаний: повторение темы;
- основная часть (изложение теории);
- физминутка;
- практическая работа;
- окончание занятия (рефлексия, подведение итогов занятия).

Информационное обеспечение

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие видеофильмы и видеоролики, мастер-классы; дидактические материалы: иллюстрации и схемы, учебные пособия, практические работы, таблицы, схемы, интернет-ресурсы:

1. Государственные информационные ресурсы:

– Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (дата обращения: 22.02.2026г.). – Режим доступа: свободный. – Формат: информационный, текст электронный.

– Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (дата обращения: 10.02.2026г.). – Режим доступа: свободный. – Формат: информационный, текст электронный.

– Официальный сайт ГБОУ ДО РК ДОО «Фортуна» [http:// https://doc-fortuna.ru/](http://https://doc-fortuna.ru/) (дата обращения: 14.03.2026г.) – Режим доступа: свободный. – Формат: информационно-коммуникационный, текст электронный.

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

– Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (дата обращения: 01.02.2026г.) Режим доступа: свободный, для зарегистрированных пользователей. – Формат: информационно-коммуникационный, текст электронный.

– Электронная библиотека Уральского государственного педагогического университета <http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0701-0>.

3. Образовательные порталы:

– Сетевое издание «РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ»

Федеральный портал «Российское образование» – один из наиболее авторитетных информационных ресурсов в образовательном сегменте российского интернета. Он был создан в 2002 году по заказу Минобрнауки России. Целевая аудитория портала – работники системы образования всех уровней, руководители органов управления образованием, школьники, студенты педвузов и колледжей, представители родительской общественности. (Эл № ФС77-74508 от 7 декабря 2018 года): 2002-2025 ФГАНУ «Федеральный институт цифровой трансформации в сфере образования» (ФГАНУ «ФИЦТО») - URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 14.04.2026г.) – Режим доступа: свободный. – Формат: информационный, текст электронный.

– ИНФОУРОК Крупнейший образовательный интернет-проект в России, который ежедневно посещают более 2 000 000 человек. ООО «ИНФОУРОК», Смоленск, 2018 - . - URL: <https://infourok.ru/> (дата обращения: 14.03.2026г.). Режим доступа: свободный. – Формат: информационный, текст электронный.

- Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Крупнейшая образовательная социальная сеть в России, предназначенная для работников всех уровней системы образования: от дошкольных учреждений до высших учебных заведений. Социальная сеть работников образования nsportal.ru объединяет учителей школ, воспитателей детских садов (ДОО), преподавателей вузов, методистов, педагогов дополнительного образования и других специалистов, вовлеченных в образовательный процесс. Является официальным ресурсом, зарегистрированным как средство массовой информации (Эл № ФС77-43268 от 28 декабря 2010 г.): ООО «Квазар», Йошкар-Ола, 2010 - . - URL: <https://nsportal.ru/> (дата обращения: 14.02.2026г.). – Режим доступа: свободный. – Формат: информационный, текст электронный.

4. Информационно-правовые серверы:

- «КонсультантПлюс» - Специализированный правовой сервер. Доступ к большому массиву правовой информации – нормативным правовым документам, обзорам законодательства, консультациям и т.п. Информация о справочных системах семейства КонсультантПлюс и об Общероссийской Сети распространения правовой информации КонсультантПлюс.: ЗАО «КонсультантПлюс», Москва, 1994 - . - URL: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения: 1.02.2026г.). – Режим доступа: свободный, для зарегистрированных пользователей. – Формат: информационный, текст электронный.

РАЗДЕЛ №8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Ансимова, Е. В. Колористика : учебное пособие / Е.А. Ансимова Е. В., О.В. Фирсанова - 2-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург : РГППУ, 2020. - 61 с.: ил.
2. Новожилова, О. Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2020. 61 с. Вышивка в славянском стиле / О.Новожилова. – Москва: Издательство АСТ, 2025. – 128 с.: ил. – (Мастер рукоделия).
3. Хигучи, Ю. Вышивка Ю. Хигучи. Анималистическая коллекция: простые и эффективные дизайны вышивки нитью мулине по льняной ткани: 25 сюжетов с животными / Ю. Хигучи; [перевод с японского Е.С. Жбан]. – Москва: Эксмо, 2023. – 144 с.: ил. – (Звезды рукоделия. Бестселлер из Японии).
4. Еременко Т.И., Рукоделие/Т.И. Еременко – 3-е изд., стереотип. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 160 с.
5. Куннораж, А. Ковровая вышивка: простота и элегантность в пошаговых мастер-классах: 20 дизайнов с шаблонами в натуральную величину: (12+) / Арунна Куннораж; (перевод с английского Зейнетдиновой Э.В.). – Москва: Эксмо, 2020, - 159 с.: ил., цв. ил., портр.; 25 см. - (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
6. Джонстон, С. Новая школа вышивки: самоучитель по современной вышивке для начинающих / С. Джонстон: - Москва: Эксмо, 2023. - 176 с.: ил. - (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
7. Зайцева, А. Отоми. Вышивка индейцев Мексики: 37 магических животных, птиц и растений в стиле ЭТНО / А. Зайцева. – Москва: Эксмо, 2023, - 128 с.: цв. ил. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
8. Тургутчарова, Д. Современная ковровая вышивка. 22 позитивных проекта в пошаговых мастер-классах / Д. Тургутчарова; [перевод с турецкого А.И. Фаттаховой]. - Москва: Эксмо, 2024. - 128 с.: ил. - (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
9. Соколова В.А., Ткачество на дощечках. Ткачество в жизни крестьянской семьи XVIII-XIX веков. Учебно-методическое пособие/В.А. Соколова – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2021, - 128 с.: ил.
10. Узлы и узоры: полный японский справочник по технике макраме/ Marchen Art Studio; [перевод с японского И.А. Шайкиной Жбан]. – Москва: Эксмо, 2023. – 240 с.: ил. – (Высшая лига рукоделия. Тонкости и секреты мастерства).

Список литературы для родителей

1. Куннораж, А. Ковровая вышивка: простота и элегантность в пошаговых мастер-классах: 20 дизайнов с шаблонами в натуральную величину: (12+) / Арунна Куннораж; (перевод с английского Зейнетдиновой Э.В.). – Москва: Эксмо, 2020, - 159 с.: ил., цв. ил., портр.; 25 см. - (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

2. Тургутчарова, Д. Современная ковровая вышивка. 22 позитивных проекта в пошаговых мастер-классах / Д. Тургутчарова; [перевод с турецкого А.И. Фаттаховой]. - Москва: Эксмо, 2024. - 128 с.: ил. - (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

Список литературы для обучающихся

1. Зайцева, А. Отоми. Вышивка индейцев Мексики: 37 магических животных, птиц и растений в стиле ЭТНО / А. Зайцева. – Москва: Эксмо, 2023, - 128 с.: цв. ил. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

2. Куннораж, А. Ковровая вышивка: простота и элегантность в пошаговых мастер-классах: 20 дизайнов с шаблонами в натуральную величину: (12+) / А. Куннораж; (перевод с английского Зейнетдиновой Э.В.). – Москва: Эксмо, 2020, - 159 с.: ил., цв. ил., портр.; 25 см. - (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

3. Тургутчарова, Д. Современная ковровая вышивка. 22 позитивных проекта в пошаговых мастер-классах / Д. Тургутчарова; [перевод с турецкого А.И. Фаттаховой]. - Москва: Эксмо, 2024. - 128 с.: ил. - (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

Ранее изданная литература не переиздавалась.

РАЗДЕЛ №9. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

9.1. Оценочные материалы

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Республики Крым «Детский оздоровительный центр «Фортуна»
Обособленное структурное подразделение
«Детский морской центр «Бриз»

Диагностическая карта оценки уровня знаний обучаемых
в течение года

Объединение _____ группа № _____ 202____-202____уч. год

№ п/п	ФИ учащегося	Уровень знаний обучаемого в процентах (%)		
		Входной контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль

Также, в начале, в середине и в конце каждого учебного года
предусмотрен мониторинг освоения программы учащимися.

№	ФИ учащегося	Начало учебного года			Середина учебного года			Конец учебного года		
		В	Д	Н	В	Д	Н	В	Д	Н
1										

Условные обозначения:

В — высокий уровень; Д — достаточный уровень; Н — низкий
уровень.

2 - высокий уровень, 1 - достаточный, 0 – низкий.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Республики Крым «Детский оздоровительный центр «Фортуна»
Обособленное структурное подразделение
«Детский морской центр «Бриз»

План - конспект итогового контролю

Дата _____

Объединение «Творческая феерия»

Педагог ДО – Козаренко В.В.

Группа: __ (год обучения – 1).

Форма аттестации: Тестирование. Работа рассчитана на 1 занятия (45 мин).

Цель: выявить, полученные ЗУН учащихся по общеразвивающей образовательной программе «Ковровая вышивка».

Задачи:

1. Определить уровень теоретической подготовки: знание ТБ, инструментов и материалов используемых для ковровой вышивки, приемов работы
2. Определение уровня практической подготовки: презентация творческой работы-качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности, общее впечатление.

Результаты:

Учащиеся должны знать:

1. Правила поведения и ТБ;
2. Виды инструментов и материалов,
3. Приемы работы.

Учащиеся должны уметь:

1. Соблюдать правила поведения на занятиях при работе с крючком и ножницами, правила ТБ;
2. Подбирать материалы для ковровой вышивки;
3. Пользоваться схемами;
4. Применять теоретические знания на практике.

Материалы: Тестовые задания для каждого обучающегося, ручки, иглы, образцы.

Тест. (Приложение 1)

Ключ. (Приложение 2)

Диагностическая карта (Приложение 3)

Протокол промежуточного контроля (Приложение 4)

Критерии оценивания:

Оценка осуществляется педагогом в форме: зачет / незачет.

Критерии оценивания по уровню усвоения программы:

Критерии оценивания теоретических знаний:

Задание 1-9: правильный ответ – 1 балл; неправильный ответ – 0 баллов

Максимально возможное количество баллов – 9

Критерии оценивания практических умений:

качество выполнения практического задания - 1, креативность - 1, общее впечатление – 1.

Максимально возможное количество баллов – 3

Критерии оценивания по уровню усвоения программы:

- высокий уровень 7-9 баллов

- средний уровень 4- 6 баллов

- низкий уровень 1-3 балла

Условные обозначения критерия оценивания: 5 - высокий уровень, 4 - средний, 3 - низкий.

Ход занятия

Проверка присутствия учащихся на занятии. Сообщение учащимся темы и цели занятия.

Постановка задач и плана проведения занятия и мотивация учащихся на достижение поставленной цели.

Требования к выполнению задания: тесты раздаются каждому ребенку, педагог озвучивает вопросы, обучающиеся вписывают ответы.

1. Ковры бывают _____

2. Установите соответствие с помощью стрелок:

А. Шерсть

А. Кокон

Б. Вискоза

Б. Верблюды

В. Шёлк

В. Химическое производство

Г. Акрил

Г. Растение

Д. Хлопок

Д. Древесина

3. Какие инструменты используют для ковровой вышивки? _____

4. Какая ткань используется для основы? _____

5. Для чего используют клей ПВА? _____

6. Последовательность вышивания панно. (Расставьте цифры в правильном порядке) _____

1) Подобрать материалы и инструменты

2) Закрепить ткань на рамку/пальца

3) Вдеть нитку в иглу

4) Вышить работу

5) Выбрать рисунок

6) Перевести рисунок на ткань-основу

7) Оформить изнанку тканью

8) Обработать изнанку клеем

7. Ковровая игла состоит из: _____

8. Никогда не направляйте острый конец иглы... _____

9. Подготовьте ковровую иглу к работе.

Ключ к тесту

1. Ворсовые, безворсовые.

2. А-Б, Б-Д, В-А, Г-В, Д-Г.

3. Ножницы, распарыватель, специальные иглы для ковровой вышивки, нитевдеватель.

4. Подходят любые ткани с полотняным переплетением, например: мешковина, двунитка.

5. Для обработки изнаночной стороны вышивки.

5, 1, 2, 6, 3, 4, 8, 7

7. Острия, ушко, стержень, ручка.

8. Никогда не направляйте острый конец иглы на себя или на другого учащегося.

Рефлексия.

Педагог ДО Козаренко В. В. _____

ТЕСТ
к итоговому контролю

Требования к выполнению задания: тесты раздаются каждому ребенку, педагог озвучивает вопросы, обучающиеся вписывают ответы.

1. Ковры бывают _____

2. Установите соответствие с помощью стрелок:

А. Шерсть

А. Кокон

Б. Вискоза

Б. Верблюды

В. Шёлк

В. Химическое производство

Г. Акрил

Г. Растение

Д. Хлопок

Д. Древесина

3. Какие инструменты используют для ковровой вышивки? _____

4. Какая ткань используется для основы? _____

5. Для чего используют клей ПВА? _____

6. Последовательность вышивания панно. (Расставьте цифры в правильном

порядке) _____

1) Подобрать материалы и инструменты

2) Закрепить ткань на рамку/пяльца

3) Вдеть нитку в иглу

4) Вышить работу

5) Выбрать рисунок

6) Перевести рисунок на ткань-основу

7) Оформить изнанку тканью

8) Обработать изнанку клеем

7. Ковровая игла состоит из: _____

8. Никогда не направляйте острый конец иглы... _____

9. Подберите нити по цветам-компаньонам.

Ключ к тесту

1. Ворсовые, безворсовые.
2. А-Б, Б-Д, В-А, Г-В, Д-Г.
3. Ножницы, распарыватель, специальные иглы для ковровой вышивки, нитевдеватель.
4. Подходят любые ткани с полотняным переплетением, например: мешковина, двунитка.
5. Для обработки изнаночной стороны вышивки.
- 5, 1, 2, 6, 3, 4, 8, 7
7. Острия, ушко, стержень, ручка.
8. Никогда не направляйте острый конец иглы на себя или на другого учащегося.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Республики Крым «Детский оздоровительный центр «Фортуна»
Обособленное структурное подразделение
«Детский морской центр «Бриз»

Диагностическая карта итогового контроля
за 20__ -20__ уч.г.

Дата _____
Объединение _____
Гр. _____

№ п/ п	Ф.И. учащегося	Теория									Общее баллов	кол-во
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		

Уровни оценивания обучающихся: Средний показатель качества знаний (количество баллов по результатам диагностики):

5 – высокий уровень

7-9 баллов – программа усвоена обучающимися на высоком уровне

4 – достаточный уровень

4-6 –баллов – программа усвоена обучающимися на достаточном уровне

3 – минимальный уровень

1 – 3 баллов – программа усвоена обучающимися на низком уровне

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Республики Крым «Детский оздоровительный центр «Фортуна»
Обособленное структурное подразделение
«Детский морской центр «Бриз»

Протокол результатов итогового контроля учащихся
за 202__ – 202__ учебный год

Дата проведения: ____ . ____ . 202__

Название объединения: «Творческая феерия»

Ф.И.О. педагога: Козаренко В.В.

Номер группы: № ____

Форма контроля: Тестовые задания

№ п/ п	Ф.И.О. учащегося	Год обучения	Содержание аттестации	Итоговая оценка
1		1	Тестовые задания	
2		1	Тестовые задания	
3		1	Тестовые задания	

9.2. Методические материалы

В процессе всего срока реализации программы формируется отдельное приложение, содержащее методические, дидактические и оценочные материалы по каждому изучаемому разделу, промежуточной и итоговой аттестации за текущий год обучения.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Республики Крым «Детский оздоровительный центр «Фортуна»
Обособленное структурное подразделение
«Детский морской центр «Бриз»

План-конспект занятия

Тема: Входной контроль.

Дата _____

Объединение «Творческая феерия»

Педагог ДО – Козаренко В.В.

Группа: __ (год обучения – 1).

Цель: выявление отношения обучающегося к выбранной деятельности, его способностей личностных качеств.

Задачи:

1. Выявить знания обучающихся по технике ковровой вышивки.
2. Выявить социально-коммуникативные навыки.
3. Привить интерес к декоративно-прикладному творчеству.
4. Развить аккуратность и внимательность при выполнении работы.

Материалы и инструменты:

- Ковровая игла
- Нитки для ковровой вышивки
- Ткань-основа (специальная канва или плотный хлопок/лён)
- Пяльцы или рама для ковровой вышивки
- Ножницы
- Работы в технике ковровая вышивка.
- Цветные карандаши и бумага для рисования

Ход занятия:

Организационный этап

Приветствие, Проверка присутствующих.

Основная часть

Вопросы к беседе

Если вам будет трудно, к кому вы обратитесь за помощью: к педагогу или товарищу.

Какое изделие вы бы хотели создать?

Вопросы для выявления теоретических знаний у обучающихся.

1. Для чего люди придумали ковры?
2. Выберите из двух игл ту, которая подойдет для ковровой вышивки.
3. К какому виду творчества относится ковровая вышивка?
4. Назовите, инструменты, которые могут представлять опасность, если не соблюдать правила безопасности.
5. Выберите ткань, которая подойдет для ковровой вышивки.
6. Из чего делают нити?
7. Как вы думаете, с чего начинается работа над вышивкой?
8. Перед вами лежат нити и игла. Подберите нить по диаметру для иглы.
9. Разложите нити по признаку тёплой и холодной цветовой гаммы.

Физминутка .**Практическая работа**

Предложить учащимся создать эскиз подстаканника.

Учащиеся работают самостоятельно, педагог оказывает индивидуальную помощь.

Рефлексия. Анализ работ, какие моменты вызывали трудности.

Уборка рабочих мест..

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Республики Крым «Детский оздоровительный центр «Фортуна»
Обособленное структурное подразделение
«Детский морской центр «Бриз»

План-конспект занятия

Тема: Техника безопасности (первичный) при работе с инструментами в ковровой технике.

Дата _____

Объединение «Творческая феерия»

Педагог ДО – Козаренко В.В.

Группа: __ (год обучения – 1).

Цель: Ознакомить учащихся с правилами безопасной работы с ковровой иглой, ножницами и пяльцами (рамой) для предотвращения травматизма и обеспечения аккуратности работы.

Задачи:

1. Изучить основные правила техники безопасности при работе с ковровой иглой.
2. Ознакомить с правилами безопасного использования ножниц.
3. Научить правилам безопасной работы с пяльцами (рамой) для вышивки.
4. Развить аккуратность и внимательность при выполнении работы.

Материалы и инструменты:

- Ковровая игла
- Нитки для ковровой вышивки
- Ткань-основа (специальная канва или плотный хлопок/лён)
- Пяльцы или рама для ковровой вышивки
- Ножницы
- Рисунок для вышивки
- Пенсил/ручка для переноса рисунка

Ход занятия:

Организационный этап

Приветствие, Проверка явки учащихся, Проверка готовности рабочего места и инструментов.

Основная часть

Объяснение материала:

Правил ТБ при работе с иглой:

при работе держите иглу так, чтобы острый конец был направлен вниз, к ткани;

если вам нужно передать иглу, делайте это острым концом вперед, положив ее на стол или передав другому человеку, а не в руки;

передвигаться по кабинету с иглой в руках категорически запрещено;

после окончания работы иглу уберите иглу в пенал

Правила работы с ножницами:

при передаче ножниц другому человеку кладите их на стол или передавайте кольцами вперед;

при работе с ножницами держите их так, чтобы лезвия были направлены от себя;

храните ножницы сомкнутыми концами в пенале

Пяльцы/рамы используются для натяжения ткани, чтобы она была ровной во время работы.

Правило: Убедитесь, что натянутая ткань плотно закреплена на раме и не болтается.

Правило: При установке или снятии ткани с рамы, будьте осторожны, чтобы не поранить пальцы.

Демонстрация и инструктаж:

Показ правильного положения тела при работе с ковровой иглой.

Демонстрация безопасного использования ножниц и передачи их.

Показ процесса натяжения ткани на раму.

Практическая работа

Учащиеся приступают к вышивке под руководством преподавателя.

Преподаватель следит за соблюдением правил техники безопасности, напоминает о них при необходимости.

Контроль за аккуратностью работы и правильным расположением инструментов.

Рефлексия. Подведение итогов занятия: какие правила были усвоены лучше всего, какие моменты вызывали трудности.

Уборка рабочих мест, возврат инструментов на место.

Похвала за проявленную аккуратность и внимание к технике безопасности.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Республики Крым «Детский оздоровительный центр «Фортуна»
Обособленное структурное подразделение
«Детский морской центр «Бриз»

Сценарий воспитательного мероприятия

Название объединения: «Творческая феерия»

Группа__

Дата:__

Тема: мастер-класс «Открытка для мамы»

Цель: создание праздничной открытки в технике айрис-фолдинг.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – айрис-фолдинг; ознакомить детей и родителей с техникой выполнения.

- формировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

- совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

Воспитательные:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

- расширять коммуникативные способности детей.

Инструменты и материалы:

схема; клей или скотч; ножницы; картон; бумага цветная; канцелярский нож; декоративные элементы; альбомный лист.

Ход мастер-класса.

- Сегодня вы познакомитесь с техникой айрис-фолдинг, в которой создадите открытки для любимых мам.

Айрис-фолдинг – это заполнение вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками. Айрис - фолдинг (iris folding) появился в Голландии. Эту технику называют также «радужным складыванием». Местные мастера в те времена умели вкладывать картинки-аппликации таким образом, что готовое изделие было похоже на закручивающуюся спираль или диафрагму у фотоаппарата

Основные этапы работы в технике айрис-фолдинг. (Приложение 1)

1. Подготовить айрис – шаблон.
2. Подготовить полоски цветной бумаги.
3. Вырезать фрагмент рисунка по контуру.
4. Закрепить айрис – шаблон с обратной стороны рисунка.

5. Наклеить полосы цветной бумаги с обратной стороны рисунка в определенном порядке айрис – шаблона.

6. Заклеить изнаночную сторону готовой работы чистым листом бумаги.

7. Дополнить рисунок деталями, если необходимо. Он получается, когда у тугой спирали кончик приклеиваем не сразу, а даем бумаге

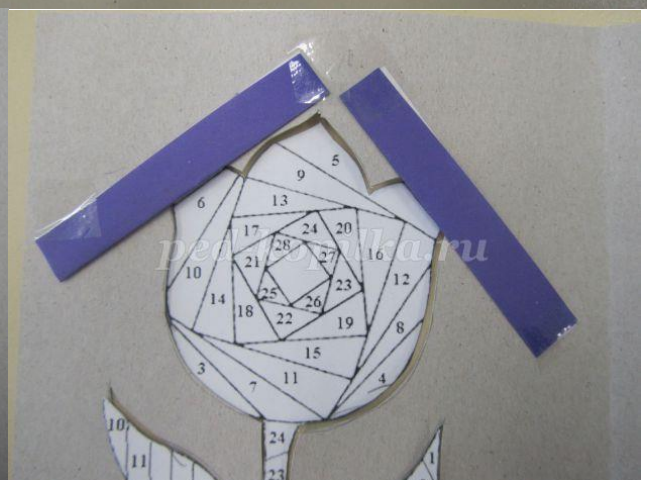
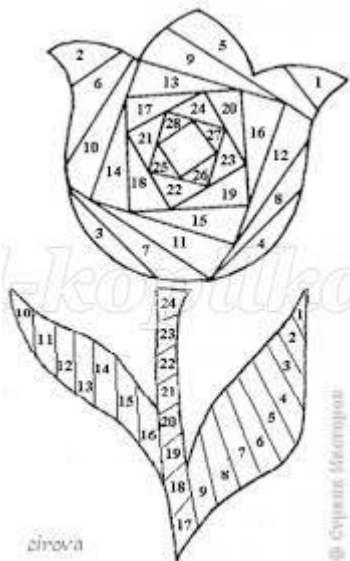
Практическая работа.

Учащиеся выбирают шаблоны и приступают к работе.

Рефлексия.

- Что больше всего понравилось на занятии? Что нового вы для себя открыли?

Этапы работы





Интернет-ресурс: Учебно-методический кабинет <https://ped-kopilka.ru/blogs/kuzmina-ekaterina/master-klas-po-izgotovleniyu-otkrytki-k-8-marta.html>

Строение иглы

Игла для ковровой вышивки имеет свои особенности (рис.1). Она **полая внутри**, так как через нее должна проходить рабочая нить. Для удобства должна быть ручка, через которую протягивается нитка в иглоу – нить заправляют с ручки и вытаскивают через носик иглы.

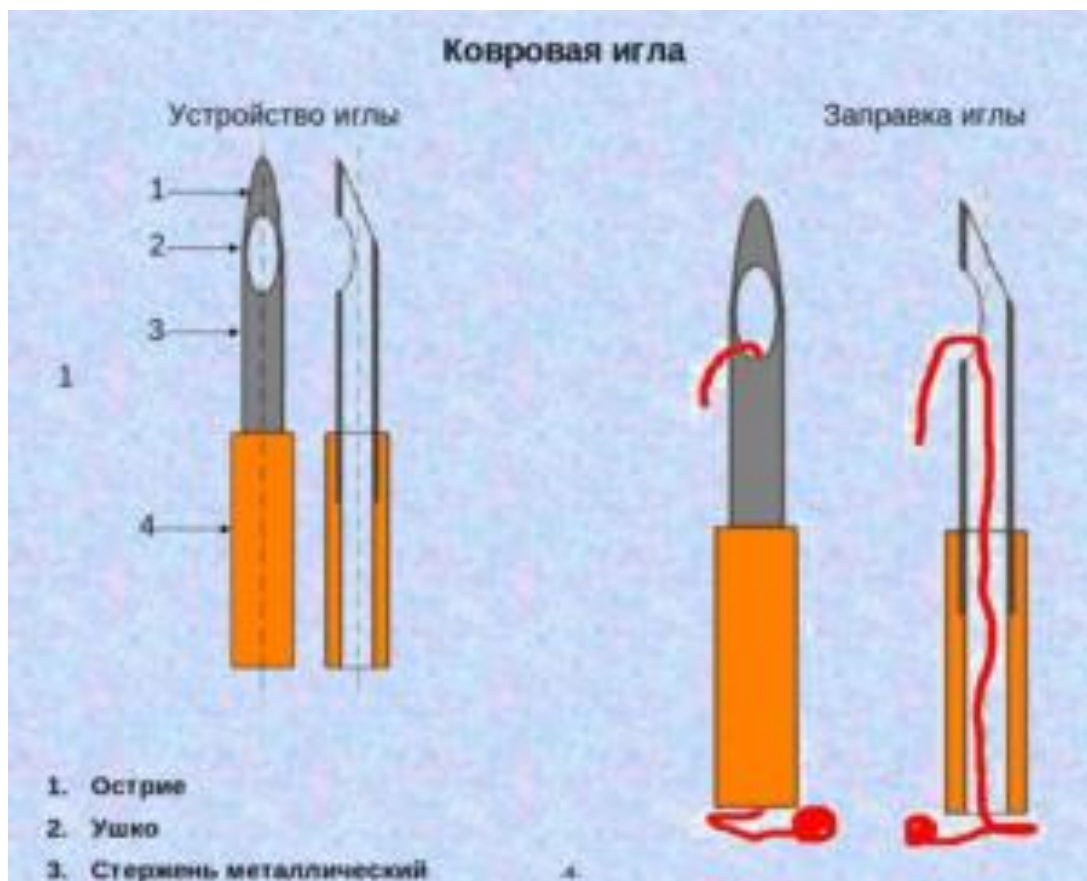


Рис.1

Чтобы можно было делать петли разной высоты, на покупных иглах имеется регулировка длины иглоу. На самостоятельно изготовленных экземплярах такой возможности нет.

На конце иглы недалеко от острия имеется отверстие, в которое протягивается рабочая нить. Это обязательное условие, иначе петля не получится. Некоторые покупные дешевые иглы для ковровой вышивки имеют внутренний дефект – металлические заусеницы, что осложняет работу – нить цепляется и повреждается о заусеницы. Поэтому покупать дешевые иглы не рекомендуется. Заказывать их придется через интернет, потому что данный вид рукоделия довольно редкий, а качественные иглы довольно дороги.

Как заправить иглу для ковровой вышивки

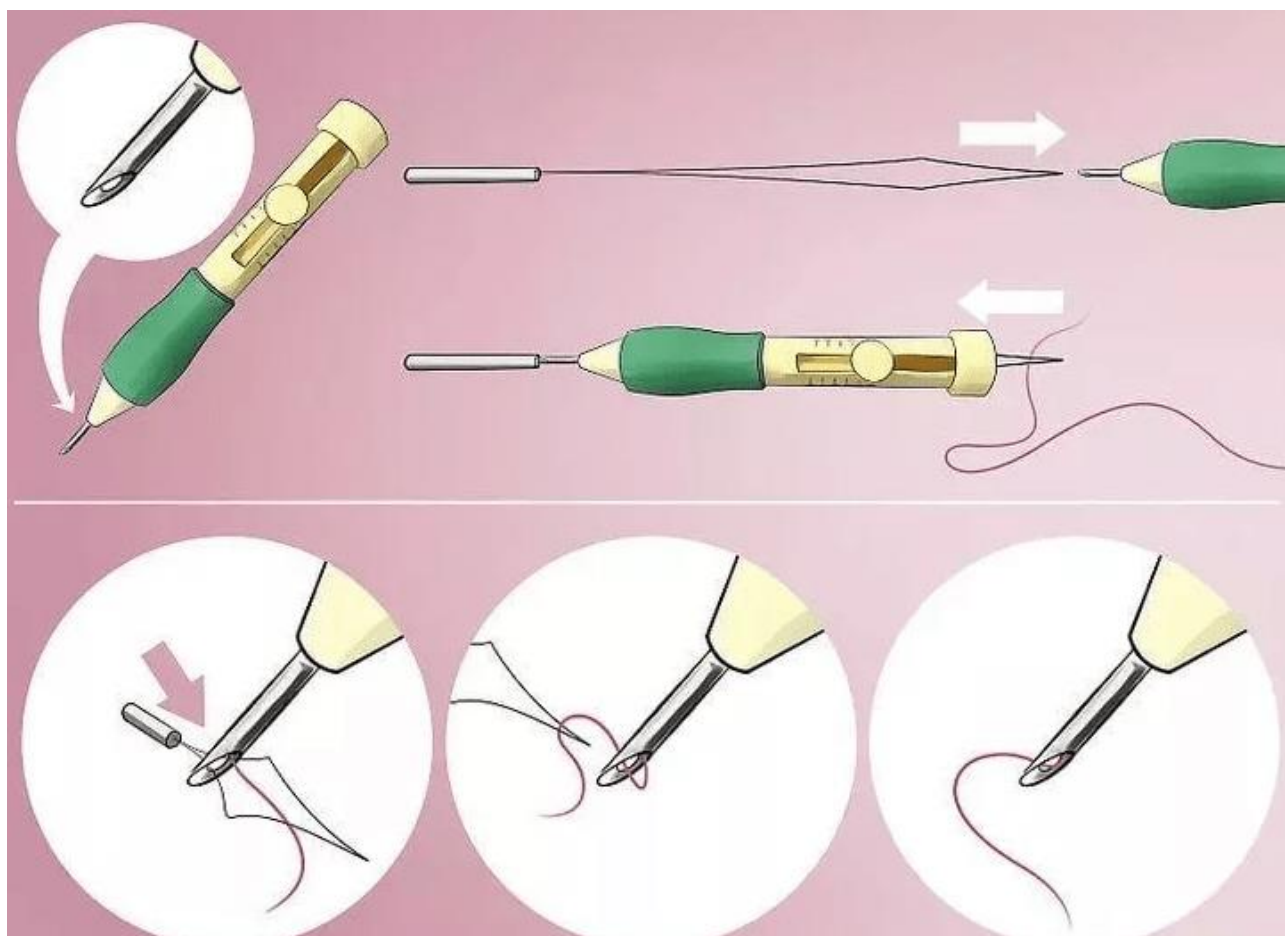


Рис.2

Заправка иглы производится следующим образом (рис.2):

1. Через носик иглки в направлении ручки заводится тонкая **проволока-крючок**.
2. За него цепляется нитка так, чтобы **не выскочила**, пока будет протягиваться.
3. Обратным движением нить **выводится через носик**.
4. Конец нитки **протягивается через отверстие** на острие иглы.

Правила работы с иглой:

- После прокола остается **короткий конец нити**. Закрепление изнанки ковровой вышивки при помощи иглы не обязательно, так как роспуск шва производится с другой стороны, если возникнет такая необходимость.
- Иглу после прокола и вытягивания **не нужно высоко поднимать**, чтобы шов с изнанки был плотным, как при шитье.
- Иглу вводят **на всю отрегулированную длину** – тогда петли будут одной высоты (рис.3).
- Важно, чтобы нить свободно лежала на столе, не натягивалась при работе. Ее нельзя прижимать рукой, которая держит иглоу.

- Вторая рука, обычно левая, в работе не участвует. Ею придерживают пяльцы или рамку с натянутым материалом.

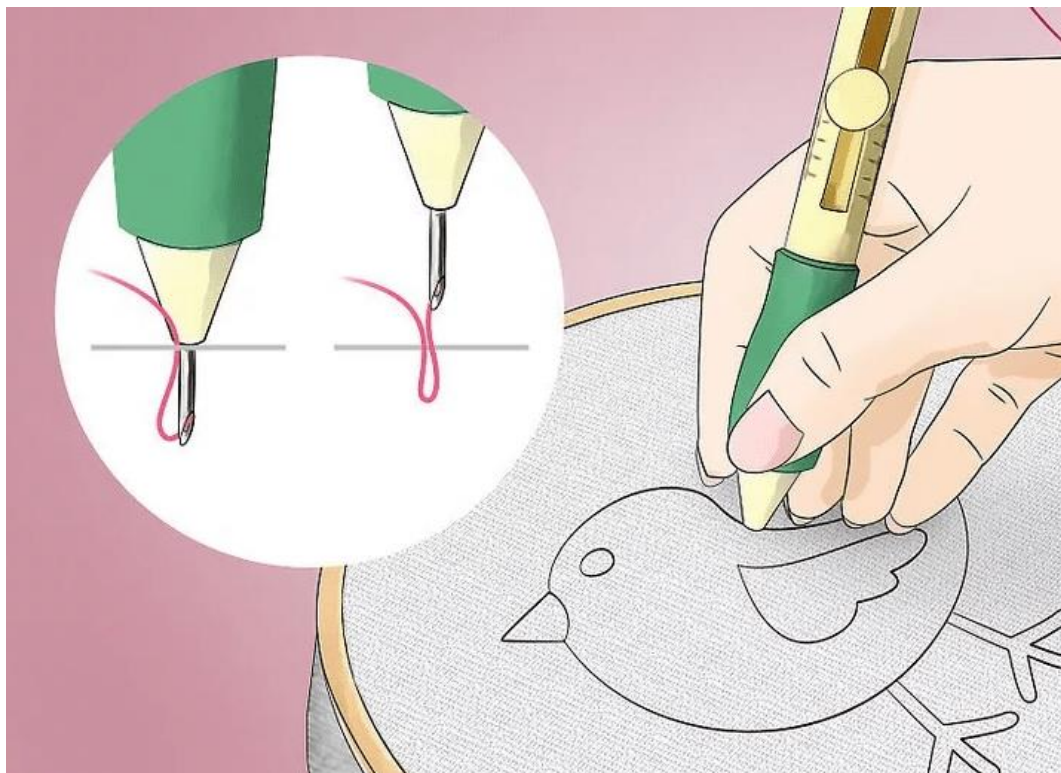


Рис.3

Узор, который будет вышиваться, наносят фломастером на изнаночную сторону, чтобы видеть, как вести шов. Расстояние между полосками стежков зависит от ширины нити или ее ворсистости. Чем пушистее нить, тем больше допускается расстояние. Важно, чтобы с лицевой стороны не просвечивалась ткань-основа. Для определения этого нюанса рекомендуется взять небольшой кусок канвы и попробовать различные расстояния между швами.

Длина стежка – расстояние между проколами – также варьируется. Если нить тонкая, 1–2 мм, толстая – до 5 мм.

Основные материалы и инструменты

Ковровая игла: специальная игла с полостью, через которую проталкивается пряжа, формируя петли на обратной стороне ткани.

Пряжа или нитки: используются для создания ворса или рисунка на основе.

Волокна животного происхождения — это шерсть, которая растет на теле животных (коза, овцы, верблюды, альпака, кролики).

Волокна растительного происхождения получают из растений. Сюда относятся хлопок, лен, конопля и другие.

Искусственные волокна производятся из растительного сырья (чаще всего из хлопка или древесины), которые химическим путем преобразовываются в

жидкую форму, после чего вытягиваются в длинные нити, пригодные для прядения. Это вискоза, ацетат и другое.

Синтетические волокна производятся химическим путем из искусственных материалов. Это полиэстер, нейлон, акрил, фантазийные.

Акриловые нити – синтетические волокна - они являются результатом проведения сложных химических реакций на производстве — иными словами, получаются синтетическим путем. Отсюда и вытекает как ряд преимуществ пряжи, так и ее недостатки.

Мулине – это пряжа может быть произведена из хлопка, льна, шёлка и получена на производстве химическим путём.

Шерстяные нити – производят из шерсти животных ((коза, овцы, верблюды, альпака, кролики).

Шёлковые нити — натуральное текстильное волокно животного происхождения, является продуктом секреции шёлкоотделительных желёз гусениц тутовых шелкопрядов в процессе формирования кокона.

Ткань (основа): специальная ткань с подходящей структурой для ковровой вышивки.

Двунитка - это особо прочный материал производят из двух нитей разной толщины. Иногда применяют нити разного состава, реже одинаковой толщины. Производят его при помощи плотняного плетения или плетения рогожка.

Мешковина - это ткань, полученная с помощью плотняного переплетения толстых нитей, имеющих природное происхождение. Для этого применяют традиционный материал – коноплю, крапиву, хлопок, лен, джут, канатник и другие жесткие лубяные волокна природного происхождения.

Уход за вышитыми изделиями

Вышитые изделия имеют декоративный внешний вид и при правильном уходе радуют своих владельцев долгие годы. В первую очередь, для выбора режима стирки необходимо определить, какими нитками вышито рукоделие и какая ткань была использована для основы. Очень часто на льняных или хлопковых вещах вышивка сделана шёлковыми, вискозными или шерстяными нитками, в таком случае, все изделие стирается в режиме, подходящем для шелка, вискозы или шерсти. Необходимо запомнить: сначала определяется материал ниток и основы, далее, исходя из того, что требует более деликатного обращения, устанавливается температурный режим стирки.

Вышитые вещи стираются отдельно от остальных, что обеспечивает им лучшее качество стирки. Категорически запрещается стирать вышивку совместно с вещами, имеющими металлический декор, а также молнии, крючки и другие выступающие застёжки. Нитки могут зацепиться за эти элементы и повредить рисунок.

Пяльцы или рама: инструмент для натяжения ткани, необходимый для создания ровной поверхности во время работы.

Техника и виды.

Ковровая вышивка: техника создания узоров и изображений на ткани путем вбивания нитей с помощью ковровой иглы, что приводит к образованию петель с изнаночной стороны.

Петельная вышивка: разновидность ковровой вышивки, подчеркивающая создание петель, которые образуют ворс.

Набивная вышивка: другое название ковровой вышивки, указывающее на процесс "вбивания" нитей в ткань.

Особенности работы.

Формирование петель: нити удерживаются в ткани благодаря нитям самой ткани, формируя петли с изнаночной стороны.

Удержание ворса: готовые петли прочно держатся на основе, не распускаясь при правильном подборе материалов.

Техника и виды.

Ковровая вышивка: техника создания узоров и изображений на ткани путем вбивания нитей с помощью ковровой иглы, что приводит к образованию петель с изнаночной стороны.

Петельная вышивка: разновидность ковровой вышивки, подчеркивающая создание петель, которые образуют ворс.

Набивная вышивка: другое название ковровой вышивки, указывающее на процесс "вбивания" нитей в ткань.

Основы цветоведения

Цветовой круг — это схема, в которой цвета расположены в определённой последовательности, отражающей их взаимосвязь. Такой инструмент используется художниками и дизайнерами для систематизации цветов, поиска гармоничных сочетаний и понимания принципов их смешивания (рис.1).



Рис.1

Дополнительные цвета. В каждой паре один цвет тёплый, другой — холодный. Расположенные рядом, они усиливают друг друга. Дополнительные цвета располагаются на противоположных сторонах цветового круга (рис.2).

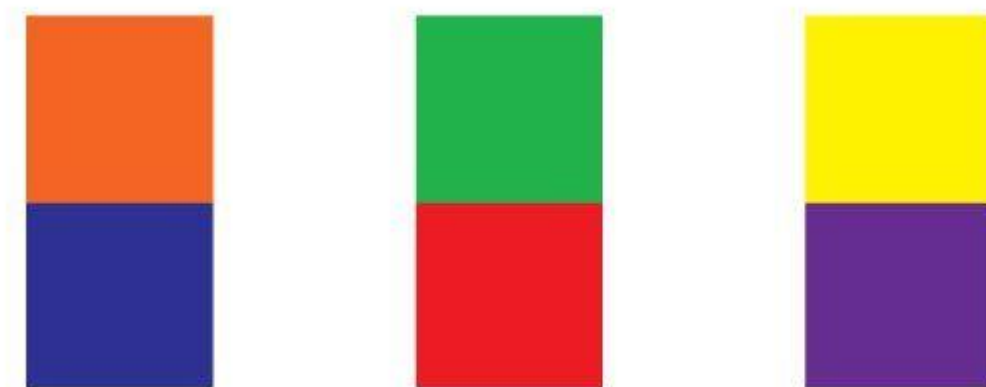


Рис.2

Схема цветовых сочетаний. Линии на схеме связывают цвета, которые удачно сочетаются (рис.3)

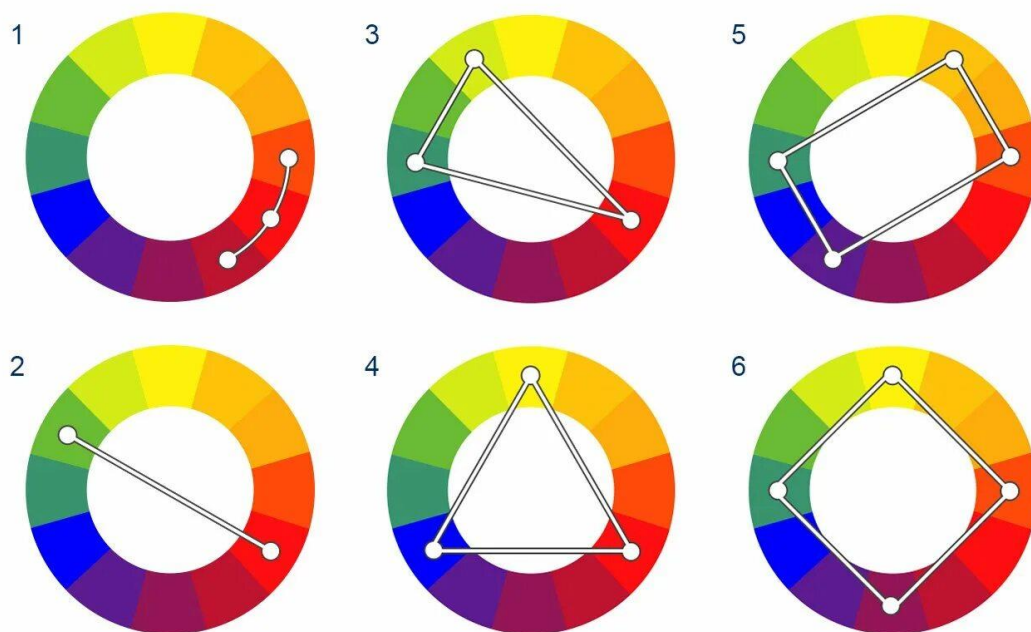


Рис. 3

Тёплые и холодные цвета (Рис.4)

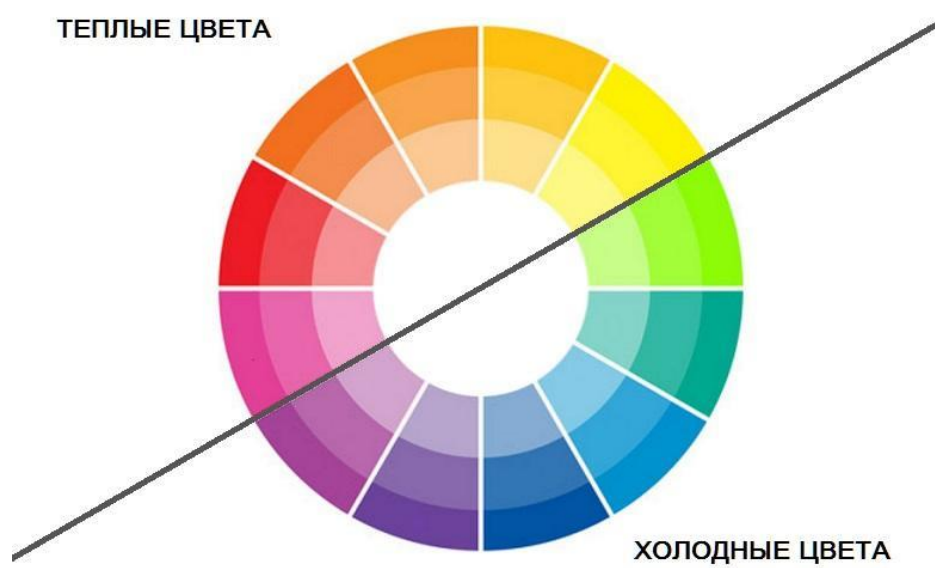


Рис.4

9.3. Календарно-тематическое планирование

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
	1 полугодие					
	Сентябрь	14				
1	Раздел «Техника безопасности» Тема 1 «Первичный инструктаж» Раздел «Аттестация / контроль» Тема 1 «Входной контроль»	1 1			Опрос Опрос/пед.наблюдение	
2	Раздел «Введение в программу» Тема 1 «История ковровой вышивки. Виды ковров»	1			Наблюдение	
3	Раздел «Введение в программу» Тема 2 «Материалы и инструменты для ковровой вышивки. Организация рабочего места»	2			Устный опрос	
4	Раздел «Введение в программу» Тема 3 «Цветоведение»	1			Наблюдение	
5	Раздел «Введение в программу» Тема 1 «Правила заполнения квадрата, треугольника».	2			Наблюдение	
6	Раздел «Введение в программу» Тема 3 «Цветоведение»	1			Наблюдение	
7	Раздел «Введение в программу» Тема 2 «Правила заполнения свободных форм»	2			Наблюдение	
8	Раздел «Введение в программу» Тема 3 «Виды швов (шов	1			Наблюдение	

	назад иголку, обмёточный шов, петельный шов и др.)»					
9	Раздел «Введение в программу» Тема 4 «Пришивание декоративных элементов»	2			Наблюдение	
	Октябрь	13				
10	Раздел «Введение в программу» Тема 3 «Виды швов (шов назад иголку, обмёточный шов, петельный шов и др.)»	1			Наблюдение	
11	Раздел «Первые творческие работы» Тема 1 «Техника обработки изнанки»	2			Наблюдение	
12	Раздел «Первые творческие работы» Тема 2 «Брелок». Создание эскиза, подбор материала, перевод на ткань	1			Наблюдение	
13	Раздел «Первые творческие работы» Тема 2 «Брелок». Вышивка	2			Наблюдение	
14	Раздел «Первые творческие работы» Тема 3 «Брошь». Создание эскиза, подбор материала, перевод на ткань	1			Наблюдение	
15	Раздел «Первые творческие работы» Тема 3 «Брошь». Вышивка	2			Наблюдение	
16	Раздел «Первые творческие работы» Тема 4 «Самостоятельная творческая работа». Создание эскиза, подбор материала, перевод на ткань. Вышивка	1			Наблюдение	
17	Раздел «Первые творческие работы» Тема 4 Самостоятельная творческая работа».	2			Наблюдение	

	Вышивка, обработка изделия					
18	Раздел «Первые творческие работы» Тема 4 Самостоятельная творческая работа».	1			Наблюдение /выставка	
	Ноябрь	12				
19	Раздел «Тематические творческие работы» Тема 1 «Народные мотивы». Знакомство с ДПИ Крыма и России, выбор мотива, создание эскиза, перевод на ткань, подбор материалов, вышивка	2			опрос	
20	Раздел «Тематические творческие работы» «Народные мотивы». Вышивка	1			Наблюдение	
21	Раздел «Тематические творческие работы» «Народные мотивы». Вышивка	2			Наблюдение	
22	Раздел «Тематические творческие работы» «Народные мотивы». Вышивка	1			Наблюдение	
23	Раздел «Тематические творческие работы» «Народные мотивы»	2			Наблюдение	
24	Раздел «Тематические творческие работы» «Народные мотивы». Вышивка	1			Наблюдение	
25	Раздел «Тематические творческие работы» «Народные мотивы». Вышивка. Оформление работы	2			Наблюдение	
26	Раздел «Тематические творческие работы» «Народные мотивы».	1			Выставка-конкурс	

	Оформление работы					
	Декабрь	15				
27	Раздел «Тематические творческие работы» «Новогодняя мастерская». Работа с книгами, журналами. Подбор мотива, эскиз, перевод на ткань, вышивка	2			Наблюдение	
28	Раздел «Тематические творческие работы» «Новогодняя мастерская». Вышивка	1			Наблюдение	
29	Раздел «Тематические творческие работы» «Новогодняя мастерская» Вышивка	2			Наблюдение	
30	Раздел «Аттестация / контроль» Промежуточный контроль	1			Тестирование	
31	Раздел «Тематические творческие работы» «Новогодняя мастерская» Вышивка	2			Наблюдение	
32	Раздел «Тематические творческие работы» «Новогодняя мастерская» Вышивка	1			Наблюдение	
33	Раздел «Тематические творческие работы» «Новогодняя мастерская» Вышивка, оформление работы	2			Наблюдение	
34	Раздел «Тематические творческие работы» «Новогодняя мастерская» Вышивка, оформление работы	1			Наблюдение	
35	Раздел «Тематические творческие работы» «Новогодняя мастерская». Вышивка, оформление работы. Оформление выставки	2			Выставка-конкурс	
36	Раздел «Тематические творческие работы» . Панно «Животные», «Растения», «Пейзаж» (на выбор).	1			Наблюдение	

	Работа с книгами, журналами, выбор мотива, эскиз, подбор материала, перевод на ткань					
Всего за 1 полугодие		54				
2 полугодие						
	Январь	9				
27	Раздел «Техника безопасности» Тема 1 «Первичный инструктаж» Раздел «Тематические творческие работы» Панно «Животные», «Растения», «Пейзаж» (на выбор). Работа с книгами, журналами, выбор мотива, эскиз, подбор материала, перевод на ткань	1 1			Опрос	
28	Раздел «Тематические творческие работы» Тема 3 Панно «Животные», «Растения», «Пейзаж» (на выбор). Работа с книгами, журналами, выбор мотива, эскиз, подбор материала, перевод на ткань	1			Наблюдение	
29	Раздел «Тематические творческие работы» Панно «Животные», «Растения», «Пейзаж» (на выбор). Работа с книгами, журналами, выбор мотива, эскиз, подбор материала, перевод на ткань	2			Выставка	
30	Раздел «Тематические творческие работы» Панно «Животные», «Растения», «Пейзаж» (на выбор). Работа с книгами, журналами, выбор мотива, эскиз, подбор материала, перевод на ткань	1			Наблюдение	
31	Раздел «Введение в программу» Тема 3 «Виды швов (шов	2			Наблюдение	

	назад иголку, обмёточный шов, петельный шов и др.)»					
32	Раздел «Тематические творческие работы» Игрушка	1			Наблюдение	
	Февраль	10				
33	Раздел «Введение в программу» Тема 3 «Виды швов (шов назад иголку, обмёточный шов, петельный шов и др.)»	2			Наблюдение	
34	Раздел «Тематические творческие работы» Игрушка	1			Наблюдение	
35	Раздел «Тематические творческие работы» Игрушка	2			Наблюдение	
36	Раздел «Тематические творческие работы» Игрушка	1			Наблюдение	
37	Раздел «Тематические творческие работы» Игрушка	2			Наблюдение	
38	Раздел «Тематические творческие работы» Игрушка	1			Наблюдение	
39	Раздел «Тематические творческие работы» Игрушка	1			Наблюдение	
	Март	12				
40	Раздел «Тематические творческие работы» Игрушка	2			Наблюдение	
41	Раздел «Тематические творческие работы» Игрушка	1			Наблюдение	
42	Раздел «Тематические творческие работы» Игрушка	1			Наблюдение	
43	Раздел «Тематические творческие работы» Игрушка	2			Наблюдение	
44	Раздел «Тематические творческие работы» Игрушка	1			Наблюдение	
45	Раздел «Тематические творческие работы» Самостоятельная творческая деятельность (мини-ковёр, сумка)	2			Наблюдение	

	Раздел «Тематические творческие работы» Самостоятельная творческая деятельность (мини-ковёр, сумка)	1			Наблюдение	
	Раздел «Тематические творческие работы» Самостоятельная творческая деятельность (мини-ковёр, сумка)	2			Наблюдение	
	Апрель	12				
	Раздел «Введение в программу» Тема 3 «Виды швов (шов назад иголку, обмёточный шов, петельный шов и др.)»	1			Наблюдение	
	Раздел «Тематические творческие работы» Самостоятельная творческая деятельность (мини-ковёр, сумка)	2			Наблюдение	
	Раздел «Введение в программу» Тема 3 «Виды швов (шов назад иголку, обмёточный шов, петельный шов и др.)»	1			Наблюдение	
	Раздел «Тематические творческие работы» Самостоятельная творческая деятельность (мини-ковёр, сумка)	2			Наблюдение	
	Раздел «Тематические творческие работы» Самостоятельная творческая деятельность (мини-ковёр, сумка)	1			Наблюдение	
	Раздел «Тематические творческие работы» Самостоятельная творческая деятельность (мини-ковёр, сумка)	2			Наблюдение	
	Раздел «Тематические творческие работы» Самостоятельная творческая деятельность (мини-ковёр, сумка)	1			Наблюдение	
	Раздел «Тематические творческие работы» Самостоятельная творческая деятельность (мини-ковёр, сумка)	2			Наблюдение	
	Раздел «Тематические творческие работы» Самостоятельная творческая деятельность (мини-ковёр, сумка)	1			Наблюдение	
	Май	11				
	Раздел «Тематические творческие работы» Самостоятельная творческая деятельность	2			Наблюдение	

	(мини-ковёр, сумка)					
	Итоговый контроль	1			Тестирование/ итоги конкурса	
	Раздел «Тематические творческие работы» Самостоятельная творческая деятельность (мини-ковёр, сумка)	2			Наблюдение	
	Раздел «Тематические творческие работы» Самостоятельная творческая деятельность (мини-ковёр, сумка)	1			Наблюдение	
	Раздел «Тематические творческие работы» Самостоятельная творческая деятельность (мини-ковёр, сумка)	2			Наблюдение	
	Раздел «Тематические творческие работы» Самостоятельная творческая деятельность (мини-ковёр, сумка)	1			Наблюдение	
	Раздел «Тематические творческие работы» Самостоятельная творческая деятельность (мини-ковёр, сумка)	2			Выставка	
	Всего за 2 полугодие	54				
	Всего	108				

9.4 Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая феерия»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР/ методист

_____ / _____

« » 202 г.

[illegible]

Всего прошито, пронумеровано и скреплено печатью
на 52 (пятьдесят два) лист.

Директор ГБУ ДО РК ДОО «Фортуна»

Р.А. Халитов

Дата заверения 07.05.2016

М.П.



Handwritten signature in blue ink, likely of the Director R.A. Khalitov, written over the stamp.