

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Республики Крым

**«Детский оздоровительный центр «Фортуна»
(ГБУ ДО РК «ДОЦ «Фортуна»)**

**Обособленное структурное подразделение
«Детский морской центр «Бриз»**

Рассмотрено
педагогическим советом
ОСП «ДМЦ «Бриз»
ГБУ ДО РК «ДОЦ «Фортуна»

Утверждаю
Директор ГБУ ДО РК «ДОЦ «Фортуна»

С. М. Борисенко

Протокол № 1 от « 27 » 08 2021 г.



2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Рукодельницы»

Объединение «Творческая феерия»

Уровень освоения программы: ознакомительный.
Тип программы: модифицированная
Возраст обучающихся: 9 – 14 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Козаренко Виктория Вячеславовна

г. Евпатория
2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

Нормативно-правовая основа учебной программы	3
Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1. Пояснительная записка	4
2. Цель и задачи программы	6
3. Планируемые результаты	7
4. Содержание программы	10
4.1. Режим и формы работы	10
4.2. УТП	11
4.3. Содержание учебного плана	12
Раздел № 2. Комплекс организационно- методических условий	
Условия реализации программы	13
Список используемых источников	14
Список рекомендуемой литературы	15

Нормативные основания для реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Рукодельницы», разработана на основе требований следующих документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ ст.2 п.9; ст.75;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» на срок с 01.01.2021г. до 01.01.2027г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О - примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо от 18 ноября 2015 г. № 09 -3242 Минобрнауки «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей- (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (2015 год);
- Положение об обособленном структурном подразделении «ДМЦ «Бриз» (далее – ОСП);
- Устав ГБУ ДО РК «ДОЦ «Фортуна» (далее – Учреждение).

**«Через красивое к человеческому -
такова закономерность воспитания».**

В. А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Различные виды рукоделия появлялись в разные времена и прошли многовековую историю. Особенностью содержания программы является то, что процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении различных вязаных и плетенных изделий, учащиеся создадут изделия, которые будут иметь практическое применение.

Ручное вязание – прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание постоянно развивается и совершенствуется, поэтому ни одна работа по вязанию не может быть исчерпывающе полной и законченной. Увлекает сам процесс, открывающий, при условии овладения всеми его секретами, безграничный простор для фантазии, для творчества. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельницы» художественной направленности, модифицированная, составлена на основе программы дополнительного образования «Художественное вязание крючком» Соколовой Н.И..

Занимаясь вязанием, постигая свойства вещей, дети невольно сами формируют себя и образ окружающего мира, приобщаются к ремеслу, которое пригодится им в жизни

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей детей. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы были посильны детям 9-14 летнего возраста.

Вязание крючком отличается быстротой и возможностью создавать не только плотные рельефные узоры, но и тонкое, ажурное плетение, напоминающие кружевное полотно. Вязание крючком применяют как для

изготовления одежды целиком, так и отделочных элементов (воротнички, манжеты, пуговицы) или украшений (салфетки, занавески, покрывала).

Последнее время набирает популярность вязание крючком игрушек, бижутерии, модных аксессуаров.

В наши дни вязание крючком не утратили своей привлекательности. Панно, кашпо, салфетки, гармонично вписываются в интерьер современного дома и придают ему особый уют и оригинальность.

Данная программа имеет практическую направленность и личностно – ориентированный подход. Каждое занятие включает теоретическую часть и практические навыки. Учащиеся приобретают необходимые ЗУН в работе с различными материалами: необходимыми инструментами, нитками, джутом.

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение.

Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности, формирование личностно-значимых качеств: терпеливость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца, чувство коллективизма и взаимовыручки.

Актуальность программы - обусловлена интересом учащихся к творческой деятельности. Программа способствует развитию креативного мышления, воображения и эстетического вкуса. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков, оформления интерьера и т.п. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Новизна. Занятия проводятся с музыкальным сопровождением, вариативность программы - учитываются интересы учащихся и индивидуальные особенности.

Цели и задачи программы

Цель программы - приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком, создавать условия для формирования эстетического и художественного вкуса, развития творческой личности.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей развития декоративно-прикладного творчества вязание крючком;
- сформировать ЗУН в изучаемых видах декоративно - прикладного творчества;
- обучить технологии вязанию крючком;
- выработать навыки последовательности в деятельности и завершенности работы;
- совершенствовать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- развитие интереса, к декоративно-прикладному искусству;
- развитие образного мышления, творческого воображения и эстетического вкуса;
- развитие мелкой моторики рук;
- развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами.

Воспитательные:

- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание учащихся;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитывать уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Планируемые результаты при освоении программы

Учащиеся будут знать:

1. Историю техники вязания крючком;
2. Правила поведения и ТБ на занятиях;
3. Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
4. Условные обозначения, понятие «раппорт»;
5. Основные приемы набора петель и вязания крючком.

Учащиеся будут уметь:

1. Соблюдать правила поведения на занятиях при работе с крючком, ножницами, булавками, правила ТБ;
2. Правильно пользоваться крючком, ножницами, булавками
3. Правильно читать условные обозначения;
4. Подбирать материалы для вязания;
5. Выполнять основные узоры;
6. Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

Принципы построения педагогического процесса

1. Принцип доступности. Содержание, методы и формы обучения соответствуют возрастным особенностям детей, уровню их развития.
2. Принцип наглядности. Для лучшего усвоения детьми ЗУН - в образовательном процессе используются наглядные средства.
3. Принцип усложнения. Предполагает переход от простого к сложному.
4. Принцип прочности усвоения знаний требует, чтобы изученный материал закрепился практической деятельностью.

Методы и приемы обучения

Организация учебного процесса проходит с учетом возрастных особенностей учащихся. Весь курс проходит с использованием метапредметных связей, практических навыков, использования интерактивности, наглядности, здоровьесберегающих технологий. Занятия имеют музыкальное сопровождение.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный, практический), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- наглядный метод.

Теоретический материал освещаются в краткой, доступной форме и закрепляется отработкой практических приемов.

Игровые приемы обучения: дидактические игры, игровые упражнения,;

- здоровьесберегающие технологии (физминутка, пальчиковая гимнастика).

Формы контроля уровня обучения:

- текущий контроль.

Тематический контроль:

- беседы, анализ творческих работ, организация и проведение викторин;
- выставки;
- проведение промежуточной аттестации до 25 декабря и итоговой аттестации до 25 мая.

Критерии и система оценки творческой работы. Общая оценка работы обучающегося складывается из общего впечатления от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, креативность, оригинальность и аккуратность выполнения работы.

Формы и методы контроля творческого роста учащихся

В начале и в конце учебного года предусмотрен мониторинг освоения программы учащимися и их творческого развития.

№	ФИ ребёнка	Начало учебного года			Конец учебного года		
		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
1							

Условные обозначения 2 - высокий уровень, 1 - средний, 0 - низкий.

3. Содержание программы

Режим и формы работы

Срок освоения программы -1 год обучения (72 часа).

Режим занятий: 1 раз в неделю 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут. Перерыв между занятиями 10 мин. Занятие проводится по расписанию.

Возраст учащихся: от 9 до 14 лет.

Состав групп – смешанный, постоянный.

Численность группы: до 15 человек.

Форма реализации программы – очная, дистанционная.

Формы занятий: групповые, индивидуально – групповая, индивидуальные.

Форма проведения занятия: традиционная, не традиционная, комбинированная. Проведение занятий предполагает совмещение теоретических знаний и практических навыков.

Место проведения:

- **при очном обучении** - занятия проводятся в учебном помещении;

- **при дистанционном**- рассылаются учащимся при помощи сети Интернет на электронную почту, в контакт, либо при помощи мобильного приложения Viber.

Требования к обучающимся: в объединение принимаются все желающие с учетом своих интересов и психофизических возможностей. Прием учащихся на обучение по программе осуществляется через сайт «Навигатор дополнительного образования Республики Крым».

На занятия допускаются учащиеся сдавшие документы: заявление, справка с допуском от врача.

3.1. Учебно-тематический план

№	Название разделов	Количество часов		Всего	Форма контроля
		Теория	Практика		
1	Инструктаж по ТБ.	2		2	Опрос Д/И «Найди ошибку»
2	История вязания крючком, материалы и инструменты	2		2	Опрос, диагностика
3	Основные приемы вязания, чтение схем		12	12	Опрос, викторина
4	Цветочные фантазии		20	20	Выставка работ
5	Новогодние фантазии		12	12	Выставка работ, промежуточная аттестация
6	Украшаем интерьер		19	19	Выставка работ, итоговая аттестация
7	Входной контроль Аттестация (промежуточная и итоговая)	1 2	2	5	Тестирование, практическая работа
	Итого	7	65	72	

3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. 2 часа. Инструктаж по ТБ проводится 1 раз в полугодие.

Раздел 2. 2 часа. История вязания крючком, материалы и инструменты для работы.

Раздел 3. 12 часов. Основные приемы вязания, правила чтения схем узоров. Условные обозначения основных видов столбиков.

Раздел 4. 20 часов. Цветочные фантазии. Чтение схем, вязание по схемам, использование связанных цветов для брошек закладок, панно и др.

Раздел 5. 12 часов. Новогодние фантазии. Вязание новогодних украшений по схемам, использование их для украшения подарков, елки, гирлянды.

Раздел 6. 20 часов. Украшаем интерьер. Вязание поделок для украшения интерьера. Применение полученных навыков и знаний. Самостоятельный выбор схем. Корзинка, фоторамка, салфетка и др.

Раздел 7. 5 часов. Входной контроль и аттестация (промежуточная и итоговая). Проводится в виде тестирования и практической работы (вязание по схеме).

Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение: учебный класс, столы, стулья, доска, стенд для выставок

Для вязания крючком: Нитки и инструменты для выполнения работ учащиеся приобретают самостоятельно (крючки № 1, 2, 6), пряжа, джут, клей, ножницы, иглы и нитки, наполнитель.

2. Информационное обеспечение: - аудио, фото, видео оборудование, интернет источники.

3. Дидактическое обеспечение учебного процесса

- учебные и методические пособия; поурочные планы - конспекты;
- схемы, методическая литература.

Кадровое обеспечение программы - программа реализуется ПДО.

Программой предусмотрено взаимодействие с городским музеем, библиотеками и иными учреждениями с целью проведения досуговых, культурно – массовых и профилактических мероприятий.

Взаимодействие с родителями

В педагогическом взаимодействии с родителями используются разнообразные формы работы, направленные на сохранность контингента учащихся. В ходе учебного процесса проводятся родительские собрания, открытые занятия, выставки, календарные праздники, консультации, дистанционные мастер-классы.

Родителям доводится своевременно вся необходимая информация по деятельности объединения.

Родители постоянно находятся во взаимодействии с педагогом, поддерживается обратная связь через социальные сети.

Используемая литература

1. Михайлова Т. Вязанию крючком шаг за шагом. – М: Издательство АСТ, 2020.
2. Савина В.Ю. Вязанные игрушки и забавы для малышей. – СПб: Издательский дом «Литера», 2013.
3. Саженцева Н. 140 ажурных узоров для вязания крючком. – М: Эксмо, 2018.
4. Ульрих В.Амигуруми. Вяжем игрушку по-японски – РнД.:Феникс, 2016.
5. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. – М: Просвещение, 1984

Рекомендованная литература учащихся и родителей

1. Михайлова Т. Вязанию крючком шаг за шагом. – М: Издательство АСТ, 2020.
2. Савина В.Ю. Вязанные игрушки и забавы для малышей. – СПб: Издательский дом «Литера», 2013.
3. Саженева Н.140 ажурных узоров для вязания крючком. – М: Эксмо, 2018.
4. Ульрих В.Амигуруми. Вяжем игрушку по-японски – РнД.:Феникс, 2016.

№ п/п	Наименование литературы	Автор	Год издания
1	Михайлова Т. Вязанию крючком шаг за шагом.	Михайлова Т.	2020
2	Савина В.Ю. Вязанные игрушки и забавы для малышей.	Савина В.Ю.	2013
3	Саженева Н.140 ажурных узоров для вязания крючком.	Саженева Н.	2018
4	Ульрих В.Амигуруми. Вяжем игрушку по-японски	Ульрих В.	2016

