

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Республики Крым

**«Детский оздоровительный центр «Фортуна»  
(ГБУ ДО РК «ДОЦ «Фортуна»)**

**Обособленное структурное подразделение  
«Детский морской центр «Бриз»**

РАССМОТРЕНО  
педагогическим советом  
ОСП «ДМЦ «Бриз»  
ГБУ ДО РК «ДОЦ «Фортуна»  
от «27» августа 2021 г.  
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий МБДОУ  
«Спутник» Веселовка  
В.С. Лезова  
2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО РК  
«ДОЦ «Фортуна»  
С.М. Борисенко  
2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Шкатулка творческих идей»**

**Объединение «Творческая феерия»**

Уровень освоения программы: ознакомительный  
Тип программы: модифицированная  
Возраст обучающихся: 5 – 7 лет  
Срок реализации: 1 год (36 часов)

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Козаренко Виктория Вячеславовна

г. Евпатория  
2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Нормативно-правовая основа учебной программы	3
Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1. Пояснительная записка	4
2. Режим и формы работы	7
3. Цель и задачи программы	8
4. Планируемые результаты	9
5. Содержание программы	
5.1. УТП	12
5.2. Содержание учебного плана	13
Раздел № 2. Комплекс организационно- методических условий	
Условия реализации программы	14
Список используемых источников	15
Список рекомендуемой литературы	16

## Нормативные основания для реализации программы

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ ст.2 п.9; ст.75;
- Концепция развития дополнительного образования детей– (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ– от 18.12.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 №28 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» до 01.01.2027г.;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О - примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо от 18 ноября 2015 г. № 09 -3242 Минобрнауки «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (2015 год);
- Положение об обособленном структурном подразделении «ДМЦ «Бриз» (далее – ОСП);
- Устав ГБУ ДО РК «ДОЦ «Фортуна» (далее – Учреждение).

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шкатулка творческих идей» художественной направленности, модифицированная, составлена на основе программы дополнительного образования для детей «Цветные чудеса» Шакировой Е.В. и программы дополнительного образования Костиной О.В. «Шкатулка радужных идей». Данная программа рассчитана на учащихся дошкольного и младшего школьного возраста.

В рамках современных стандартов образования, решаются важные задачи повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения.

Творчество – актуальная потребность детства, оно является общественно полезной деятельностью, которое формирует мировоззрение, эстетические взгляды, культуру ребенка. Вместе с тем, творчество ребенка 5-7 лет, является немаловажным звеном его эстетической деятельности.

Занятия, связанные с ручным трудом, дают возможность увлечь детей такой продуктивной деятельностью, которая поможет заполнить их свободное время интересным и содержательным делом, воспитать вкус к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству, развивать стремление к прекрасному. Создавая рисунок или поделку своими руками, дети учатся мастерить, создавать новые образы, вкладывать в дело душу.

Развивается логическое и пространственное мышление, воображение, внимание, эмоциональная отзывчивость, мелкая моторика, воспитывается трудолюбие и аккуратность.

Способность к творчеству никогда не появится сама по себе, её необходимо развивать. Исходя из этого, возрастает интерес к проблеме развития творчества детей.

Программа «Шкатулка творческих идей» дает детям возможность созидательно работать с разнообразными материалами, творчески проявлять себя. Программа способствует приобщению учащихся к различным отраслям творческой деятельности, развитию художественного восприятия, дает

ознакомительные знания о свойствах и назначении различных материалов, способствует закреплению полезных и интересных увлечений, побуждает готовность трудиться и приобретать новые умения, подготавливает детей к обучению в школе. Нетрадиционные методики открывают большие возможности для выражения собственных фантазий и креативности, способствуют раскрытию творческой индивидуальности.

## **Актуальность программы**

Программа направлена на обучение различным направлениям декоративно-прикладного искусства, изобразительной деятельности, лепки, аппликации. Способствует развитию трудовых навыков, с учетом возрастных и индивидуальные особенности детей. Программа направлена на развитие художественной культуры, развитию личностных возможностей через создание творческих работ и формированию нестандартного мышления.

## **Особенностью данной программы**

Занятия проводятся с музыкальным сопровождением, что позволят учащимся привить интерес к музыке.

Части программы вариативные, нацелены на формирование не только традиционных, но и нетрадиционных, самобытных поделок, не похожих по качеству, колоритности, выработке материалов. Это позволяет делать программу мобильной, учитывать интересы учащихся, создавать приемлемые условия для изобразительной деятельности каждого ребенка, стремящегося попробовать свои возможности.

Программа учит детей коллективному общению со своими сверстниками, а также желанию реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Учащиеся приобретают необходимые ЗУН в работе с различными материалами: бумагой, картоном, ножницами, клеем, нитками, бисером, пластилином, тестом, бросовым и природным материалом.

Программа предусматривает ежегодный анализ и корректировку с учетом интересов обучающихся и внедрению инновационных технологий.

**Требования к обучающимся:** в объединение принимаются все желающие с учетом своих интересов и психофизических возможностей. Прием учащихся на обучение по программе осуществляется через сайт «Навигатор дополнительного образования Республики Крым».

На занятия допускаются учащиеся сдавшие документы: заявление, справка с допуском от врача.

**Режим и формы работы**

**Срок освоения программы** -1 год обучения (36 часов).

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительностью по 30 минут.

**Возраст учащихся:** от 5 до 7 лет.

**Состав групп** – смешанный, постоянный.

**Численность группы:** до 15 человек.

**Режим занятий при очном обучении:** 30 мин.

**При дистанционном** – 30 мин. Занятие проводится по расписанию.

**Форма реализации программы** – очная, дистанционная.

**Формы занятий:** групповые, индивидуально – групповая, индивидуальные.

**Форма проведения занятия:** традиционная, не традиционная, комбинированная. Проведение занятий предполагает совмещение теоретических знаний и практических навыков.

**Место проведения:**

- **при очном обучении** - занятия проводятся в учебном помещении или на открытом пространстве;

- **при дистанционном**- рассылаются учащимся при помощи сети Интернет на электронную почту, в контакт, либо при помощи мобильного приложения Viber.

**Цель программы** - формирования индивидуальных, творческих, креативных способностей личности.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- сформировать ЗУН в изучаемых видах декоративно - прикладного творчества;
- использовать различные нетрадиционные техники;
- расширять кругозор учащихся и формировать умение размышлять;
- освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок и элементов дизайна;
- выработать навыки последовательности в практической деятельности ;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

#### **Развивающие:**

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности к самостоятельному созданию поделок;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического вкуса;
- развитие мелкой моторики рук;
- развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами.

#### **Воспитательные:**

- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- прививать навыки коллективного труда;
- воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.



## **Планируемые результаты при освоении программы**

**Учащиеся будут знать:** техники, приемы работы, цветовую гамму, правила работы с инструментами декоративно - прикладного творчества.

**Учащиеся будут уметь:**

- **в декоративно-прикладном творчестве** – декорировать изделия, практично и экономно использовать материал

- **в рисовании** - правильно располагать изображение на листе, тонировать фон, смешивать краски в палитре, штриховать, делать эскиз в карандаше;

- **в лепке** - передавать форму, пропорции, цвет предметов, составлять рельефную композицию из пластилина и соленого теста;

- **в аппликации** составлять аппликацию с применением различной техники выполнения и материалов (из полос, силуэтов, ниток, скатанных салфеток, бросового материала).

## **Принципы построения педагогического процесса**

1. Принцип доступности. Содержание, методы и формы обучения соответствуют возрастным особенностям детей, уровню их развития.
2. Принцип наглядности. Для лучшего усвоения ЗУН, в образовательном процессе используются наглядные средства, последовательный показ педагога.
3. Принцип последовательности и систематичности. Последовательная и логическая взаимосвязь учебного материала от простого к сложному.
4. Принцип прочности усвоения знаний. Закрепление теоретических знаний практическими навыками.

## **Методы и приемы обучения**

Организация учебного процесса проходит с использованием: элементов игры, метапредметных связей, чередованием теории и практических навыков, использования интерактивности, наглядности, здоровьесберегающих технологий. Занятия имеют музыкальное сопровождение.

Методы обучения (словесный, наглядный, практический). Все занятия проводятся в комбинированной форме.

**Словесные методы обучения:** беседа, объяснение, познавательный рассказ.

**Наглядные методы обучения:** презентации, иллюстрации, образцы, схемы.

**Игровые приемы обучения:** дидактические игры, игровые упражнения, проблемно – игровые ситуации;

- здоровьесберегающие технологии (физминутка, пальчиковая гимнастика).

**Формы контроля уровня обучения:**

- текущий контроль (беседы, анализ творческих работ, устный опрос);

- тематический контроль (выставки и презентации, участие в конкурсах и олимпиадах).

## **Критерии и система оценки творческой работы**

Общая оценка работы обучающегося складывается из общего впечатления от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, креативность и аккуратность выполнения работы.

### **Формы и методы контроля творческого роста учащихся**

Программа «Шкатулка творческих идей» предусматривает текущий тематический контроль. Аттестация учащихся проводится в форме зачета по текущим работам учащихся.

### **Взаимодействие с родителями**

В педагогическом взаимодействии с родителями используются разнообразные формы работы, направленные на сохранность контингента учащихся.

В ходе учебного процесса проводятся родительские собрания, открытые занятия, выставки, календарные праздники, консультации, дистанционные мастер-классы.

Родителям доводится своевременно вся необходимая информация по деятельности объединения. Родители постоянно находятся во взаимодействии с педагогом, поддерживается обратная связь через социальные сети.

### Учебно-тематический план

№	Название разделов	Количество часов		Всего	Форма контроля
		Теория	Практика		
1	Инструктаж по ТБ.	2		2	Беседа.
2	Аппликация	0	4	4	Выставка «Шкатулка творчества»
3	Работа с пластилином	0	6	6	Выставка «Пластилиновые фантазии»
4	Рисование карандашами, красками, нетрадиционное	1	14	15	Выставка «Нескучное рисование»
5	Декоративно-прикладное творчество (лепка из соленого теста, декупаж, макраме)	3	6	9	Выставка «Страна рукоделия»
Итого:		6	30	36	

## Содержание программы

Программа содержит 5 разделов.

**Раздел 1.** Инструктаж по ТБ - 2 уч. занятия. Проводится 1 раз в полугодие.

**Раздел 2.** Аппликация - 4 уч. занятия, на которых учащиеся приобретут навыки приемов работы с бумагой (вырезание из полос, по контуру, кругов, силуэтное, парносимметричное вырезание). Вырезание предметов и комбинирование из них композиций.

**Раздел 3.** Работа с пластилином - 6 уч. занятий, на которых учащиеся приобретут навыки приемов работы с пластилином. Скатывание, сплющивание или расплющивание шариков, столбиков;

Прищипывание или вытягивание отдельных частей из целого куска: вдавливание, соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;

Украшение поделок различным дополнительным и природным материалом: ракушками, пуговицами, шерстяными нитками и т. д.;

Оформление предмета мелкими деталями, вылепленными из пластилина, смешивание в одном куске нескольких цветов.

**Раздел 5.** Рисование – 15 уч. часов. Разные способы рисования кистью (кончиком, плашмя, по кругу; заливка фона, закрашивание предметов по контуру, рисование прямых и волнистых линий). Рисование различными художественными средствами: фломастерами, карандашами, акварелью, гуашью. Изучение нетрадиционных способов рисования (рисование на мокрой бумаге, акварелью, граттаж, пуантилизм, печатание, сухой жесткой кистью).

**Раздел 6.** Декоративно-прикладное творчество - 9 уч. часов, на которых учащиеся приобретут навыки технического приема - декупаж – технику создания, макраме – вязание узлов, работа с соленым тестом – окрашивание, скатывание шариков, раскатывание валиков, сплющивание или расплющивание шариков и валиков, прищипывание или вытягивание, вытягивание отдельных частей из целого куска: вдавливание, соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения; склеивание водой, сушки.

## Условия реализации программы

### 1. Материально - техническое обеспечение:

- учебный класс, столы, стулья, доска, стенд для выставок;
- фартук, нарукавники;
- доска для лепки, цветная бумага, картон цветной, ватман А4, клей-карандаш, клей ПВА; пластилин; пластилин ГАММА Студия мягкий телесный (для педагога), цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель, палитра, стаканы для воды; кисти синтетика №1, №3, №10, кисть «щетина» № 10; декоративные элементы, трехслойные салфетки, акриловый лак (для педагога), бросовый материал.

### 2. Информационное обеспечение:

- аудио, фото, видео оборудование, интернет источники.

### 3. Дидактическое обеспечение учебного процесса

- учебные и методические пособия; поурочные планы - конспекты;
- дидактические игры, упражнения, практические разработки (викторины, конкурсы);

### 4. Кадровое обеспечение программы программа реализуется ПДО.

Программой предусмотрено взаимодействие с дошкольными учреждениями, а также с городскими музеем, библиотеками и иными учреждениями с целью проведения досуговых, культурно – массовых и профилактических мероприятий.

### Используемая литература

1. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Программа дополнительного образования для детей 5-6 лет. Подг. К школе группа. -М:ТЦ Сфера, 2020. – 112с
2. Новикова И.В. Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2010.
3. Савельева Н.М. В мире красок. Программа дополнительного образования для детей 5-6 лет. – СПб: Детство-пресс, 2019.
4. Костина О.В. Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей». - СПб: Детство-пресс, 2019.
5. Трофимук Н.А. Красивые поделки в технике декупаж – СПб:Издательский дом «Литера», 2013.
6. Гусева И.В. Игрушки из соленого теста. - СПб:Издательский дом «Литера», 2013.
7. Медведева В.В. Занимательные узелки. Макраме для детей. – РнД.: Феникс, 2015
8. Лыкова И. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. – М.:ИД Цветной мир, 2014
9. Лыкова И. Лепка и тестопластика. - М.: Карапуз, 2008.

## Рекомендованная литература учащихся и родителей

1. Салабай Е. Игры из пластилина. - Смоленск: Русич, 2000.
2. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010.
3. Журнал «Делаем сами» 2010 год №1-24.
4. Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010 год №6-12.
5. Шухова С. Поделки из всякой всячины.– М: Айриспресс, 2008.
6. Белякова О. В. Поделки из природного материала. – М: АСТ. 2009.
7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. <http://stranamasterov.ru>